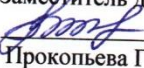


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Интеллектуальный центр «Ситис»»
МР «Сунтарский улус (район)»

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
МБУ ДО ИЦ «Ситис»
(протокол № 5)

от «01» октября 2022г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР

Прокопьева Г.В.

«01» октября 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директором МБУ ДО ИЦ «Ситис»


Григорьева М.В.

Приказ № 60/01-05
«01» октября 2022г.

**· ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ 5-6 КЛАССОВ
«ДЕЛАЕМ, ТВОРИМ РУКАМИ»**

Направленность программы – художественная
Вид программы – модифицированная
Форма реализация программы – очно - дистанционная
Уровень реализации – общеразвивающая
Срок реализации – краткосрочная программа
Возраст обучающихся – 11-13 лет

Составила:
Аммосова Мария Сергеевна
воспитатель МБУ ДО ИЦ «Ситис»

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Делаем, творим руками» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с природным материалом, из бросового материала, с нитью, из бумаги), и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными нетрадиционными материалами.

Программа имеет художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для воспитанников, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 18 человек.

Актуальность программы «Делаем, творим руками» заключается в том, что она предоставляет возможность воспитателю осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Новизна состоит в том, что программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в социуме.

На обучение принимаются дети школьного возраста в возрасте 11-13 лет. Именно в этом возрасте у детей проявляются творческие способности, у них усиливается эстетическая восприимчивость, развивается художественный вкус.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения объемом: для 5-6 классов 6 часов в неделю, за год 42 часов.

Формы и режим занятий: Количество обучаемых в группе 18 человек. Занятия: групповые и индивидуальные.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение осуществляется в группе. Состав группы меняющийся. Количественный состав группы – 18 человек.

Режим занятий. Занятия проводится 6 раз в неделю (понедельник-суббота). Продолжительность одного занятия – 45 минут (академический час).

Цель программы - научить ребёнка создавать поделки из природного материала, бросового материала, из бумаги, с разными нетрадиционными материалами.

Основные задачи:

Обучающие:

- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств материалов, используемых в работе;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;

Ожидаемые результаты

В результате обучения, по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, из природного материала, бросового материала, с разными нетрадиционными материалами.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- внимание, память, мышление, пространственное воображение; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Учебный план

Год обучения	Группы	Плановое количество детей	Кол-во часов на год	Место проведения
1 год	Группа 5-6 мл.гр	18	42 ч	МБУ ДО ИЦ «СИТИС»

		Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1		
1	Работа с природным материалом	6	1	5	Выставка
2	Работа с бумагой (модульная оригами)	6	1	5	Выставка
3	Работа с нитью (макраме)	6	2	4	Выставка
4	Работа из бросового материала	6	1	5	Выставка
5	Плетение из газетных трубочек	6	1	5	Выставка
6	Ганутель	6	1	5	Выставка
7	Топиарий	6	1	5	Выставка

Содержание программы

Тема 1. Работа с природным материалом (6ч)

Теория: Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с выставкой.

Подготовка к экскурсиям.

«Окно в природу»

1. Экскурсия в лес. Сбор природного материала растительного происхождения.

2. Обработка экскурсионного материала (засушивание листьев, семян, сухоцветов; способы хранения).

Практическая работа:

- Подбор материала, подготовка его к работе.
- Конструирование и крепление основы-рамки по схеме.
- Оформление соломенной рамки цветами, украшение цветными лентами или нитями.

Изготовление картины-панно. Итоги занятий.

Тема 2. Работа с бумагой (модульная оригами) (6ч)

Азбука модульного оригами: знакомство с понятием «модуль», складывание базового модуля, способы соединения модулей, способы добавления и убавления модулей, обозначение на чертежах. Изготовление модулей.

Создание объемных фигур по схеме, по собственному замыслу (с помощью педагога, самостоятельно). Оформление работ.

Тема 3. Работа с нитью (макrame)

Теория. Истоки узелкового плетения. Знакомство с литературой по макраме, альбомами с образцами изделий.

Всё о нитях и инструментах. Образцы нитей для плетения. Приспособления подушка, ножницы, метр, английские булавки и др. Конструктивные детали: деревянные планки, кольца; декоративные элементы: бусы, шары, цветные нити. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практическая работа: Деление нити пополам. Крепление нити на основу замочек на лицо, замочек на изнанку, приём расширенное крепление. Вспомогательные узлы и узоры в готовых изделиях. Обсуждение порядка плетения поделки по описанию (технология плетения) или образцу.

Практическая часть: сплести узлы и узоры в данной последовательности. Теоретическая часть: рассказать последовательность (технология) плетения данной работы.

Подарок своими руками"

Плетение изделий по выбору и желанию обучающихся.

Практическая работа: Браслет

Тема 4. Работа из бросового материала (6ч).

Теоретические сведения. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты.

Практическая работа: Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); формообразование деталей (клеевое, ниточное). Виды соединения отделка изделия.

Тема 5. Плетение из газетных трубочек (6ч).

Теоретические сведения. Толщина трубочек и цвет для плетения корзинки. Плотные и ажурные корзинки. Различные формы дна: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения корзинки. Понятия «раппорт». Правила плетения корзинки. Узоры «ситец», «гусиные лапки», ажур. Способы ВТО готовых изделий: грунтовка, покрытие лаком.

Практическая работа. Расчет стоек, кратного раппорту плетения. Плетение и оформление плотной и ажурной корзинки.

Тема 6. Ганутель (6ч)

Показ готовых изделий. Из истории ганутель. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами. Базовая техника создания цветов. Советы для начинающих. Параллельная намотка. Композиция «Тюльпаны».

Тема 7. Топиарий (6ч)

1. Вводное занятие.

Теория: показ готовых изделий, экскурс в основы цветоделия. Рассказ о живых и искусственных цветах, о композициях и их стилях. Знакомство детей с планом работы.

Результат: проявление интереса к изготовлению цветов. Правила безопасного труда.

2. История создания топиария.

Теория: что такое топиарий. Изучение и выполнение базовых форм. Материалы, необходимые для сборки деревьев. Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка). Просмотр презентации «Топиарий – своими руками».

3. Материалы и инструменты для изготовления топиария.

Теория: проведение вводного инструктажа по охране труда и жизнедеятельности, знакомство с санитарно-гигиеническими нормами, материалами, необходимыми для сборки деревьев.

Практическое занятие: объяснение задачи. Мозговой штурм – обсуждение идей по созданию «Топиария». Выбор нужного материала и инструментов.

4. Аранжировка букета

Теория: инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для изготовления цветов, сборка цветов в композицию

Практическое занятие: изготовление цветов из фетра. Подготовка трафаретов. Перевод трафаретов на фетр, вырезание из фетра заготовок

5. Топиарий

Теория: объяснение технологии изготовления каждого вида топиария. Правила техники безопасности при работе с инструментами для изготовления показ готовых работ для примера, выставка.

6. Практическое занятие:

1. Подготовка материала для композиции

2. Выполнение отдельных элементов композиции

3. Сборка готовых деталей в композицию

4. Декорирование готовой работы

Практическое занятие: подготовка готовых работ.

Итоговое занятие

На занятиях дети знакомятся с различными изобразительными материалами и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных изобразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия.

1. Словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
2. Наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
3. Практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Природный материал
- Учебный кабинет
- Бумаги цветные А4
- Канцтовары
- Столы и стулья
- Наглядные пособия
- Доска
- Видео
- Бросовый материал
- Клей ПВА и «Момент».
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Пряжи и нити

Календарно – учебный график на 2022-2023 учебный год

Начало учебного года – с 10 октября 2022г

Окончание учебного года – 30 мая 2023 г

Продолжительность учебного года 35 недель в год (29 недель – зимнее, 6 недель – летнее время);

Учебный год делится на полугодия:

1 полугодие – 11 недель (с 10 октября по 25 декабря);

2 полугодие – 18 недель (с 9 января по 30 мая);

Календарно – тематический план для 5-6 классов

№	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Тип занятия	Описание занятия	Плановая дата	Фактическая дата	Форма контроля
1.		1	Лекция, беседа, опрос	Теория	1.Познакомить детей с планом работы, целями и задачами занятий. 2.Провести инструктаж по технике безопасности при работе на кружке. 3.Организовать кружковое самоуправление.			Беседа
2.	Работа с природным материалом	6ч	Беседа, наблюдение, практическое выполнение задания.	Теория, практика	1. Научить детей делать поделки из природных материалов. 2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. 3. Способствовать коллективной деятельности детей.	10.10.2022г 11.10.2022г 12.10.2022г 13.10.2022г 14.10.2022г 15.10.2022г		Выставка
3.	Работа с бумагой (оригами и модульная)	6ч	Беседа, наблюдение, практическое выполнение задания.	Теория, практика	1. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из бумаги. 2. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов.	08.11.2022г 09.11.2022г 10.11.2022г 11.11.2022г 12.11.2022г 13.11.2022г		Выставка
4.	Работа с нитью. (макраме)	6ч	Беседа, наблюдение, практическое выполнение задания.	Теория, практика	1. Научить плести основные узлы и узоры, сувениры и творческие работы техники макраме. 2. Научить работать по схемам плетения. 3. Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.	08.12.2022г 09.12.2022г 10.12.2022г 11.12.2022г 12.12.2022г 13.12.2022г		Выставка
5.	Работа из бросового материала	6ч	Беседа, наблюдение, практическое выполнение задания.	Теория, практика	1.Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. 2.Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. 3.Сбор бросового материала.	26.01.2023г 27.01.2023г 28.01.2023г 29.01.2023г 30.01.2023г 31.01.2023г		Выставка
6.	Плетение из	6ч	Беседа, наблюдение	Теория, практика	1.Общие сведения о плетении.	06.02.2023г 07.02.2023г		Выставка

	газетных трубочек		ние, практическое выполнение задания.		2.Сведения об инструментах. 3.Положение рук во время работы. 4.Основные приемы плетения.	08.02.2023г 09.02.2023г 10.02.2023г 11.02.2023г		
7.	Ганутель	бч	Беседа, наблюдение, практическое выполнение задания.	Теория, практика	1.Базовая техника создания цветов. 2.Советы для начинающих. 3.Параллельная намотка.	01.03.2023г 02.02.2023г 03.02.2023г 04.02.2023г 05.02.2023г 06.02.2023г		Выставка
8.	Топиарий	бч	Беседа, наблюдение, практическое выполнение задания.	Теория, практика	1. Общее понятие о топиарии, их происхождении. 2.Сбор материала.	06.04.2023г 07.04.2023г 08.04.2023г 09.04.2023г 10.04.2023г 11.04.2023г		Выставка

Использованная литература

1. Зайцева А. Декоративные объемные цветы в технике ганутель. – М.: Эксмо, 2011.
2. Саймонс Л. Удивительные цветы из ниток и проволоки/ Издание для досуга. – Клуб семейного досуга, 2012.
3. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
4. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
5. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
6. Колокольчики из пластиковых бутылок. http://www.vancats.ru/Podvor_Raznoe_podelki-iz-shin-i-butylok.htm

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. – Харьков; Белгород: Издательство Клуб семейного досуга, 2011. – 64с.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, - М. «Просвещение», 1985г.
3. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;