

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Интеллектуальный центр «Ситис»
муниципального района Сунтарский улус (район)
Республики Саха (Якутия)

«РАССМОТРЕНО»:
Методическим советом
МБУ ДО ИЦ «Ситис»
Протокол № 2 от
« 10 » сентября 2025 г



«УТВЕРЖДЕНО»:
Директор МБУ ДО ИЦ «Ситис»
 Прокопьева Г.В.
Приказ № 145/01-05
« 10 » сентября 2025 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«СКРАПБУКИНГ»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся – 8-17 лет
Срок реализации – 1 месяц

Автор составитель:
Данилова Туяра Ивановна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ИЦ «Ситис»

с. Хордогой

Содержание

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	6

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....

2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Материально-техническое обеспечение.....	8
2.3. Форма аттестации.....	9
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Календарный воспитательный план.....	16
2.6. Список литературы.....	18
Приложения 1,2.....	19

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» составлена согласно Федеральному закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ, Устава МБУ ДО ИЦ «Ситис», Образовательной программе от 2021 г, графика работы и Учебного плана МБУ ДО ИЦ «Ситис». Дополнительная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» (далее – программа) является нормативным документом, разработана Даниловой Туярой Ивановной, педагогом дополнительного образования МБУ ДО ИЦ «Ситис».

Образовательная область программы: во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения скрапбукинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы со скрап - бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, для обучающихся среднего возраста, и представляет собой набор учебных тем, необходимых детям для развития творческого потенциала в области искусства. Программа реализуется в Интеллектуальном Центре «Ситис» МР «Сунтарский улус (район)».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы определяется значимостью занятий декоративноприкладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство детей с новым видом декоративноприкладного творчества – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространённость и популярность. Научить детей изготавливать изделия по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления различных предметов и страниц, научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинг.

Отличительная особенность. Заключается в том, что она, раскрывая понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, опирается на идею создания художественного образа. Художественный образ предмета может рассматриваться только в связи с природой, бытом, историей, национальными художественными традициями. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами декоративно – прикладного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную деятельность.

Таким образом, традиционность, инновационность, креативность, целеустремлённость в перспективе развития декоративно – прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

Новизна. Экологичность и экономичность. Скрапбукинг позволяет использовать вторичные материалы, такие как старые журналы, открытки, фотографии и другие предметы, которые иначе могли бы быть выброшены. Это способствует экологичному

подходу к использованию ресурсов и экономии средств, так как многие материалы можно найти бесплатно или по низкой цене.

Таким образом, скрапбукинг представляет собой уникальное сочетание творчества, самовыражения, эмоциональной и социальной активности, а также экологичности и экономичности, что делает его популярным и востребованным хобби в современном мире.

Уровень программы: базовый

Адресат программы: Программа предусмотрена для возрастной группы с 8-17 лет, самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

Набор в группы производится из разных ОУ Сунтарского улуса, по сетевому взаимодействию. В одну группу можно включить детей из нескольких школ. Для успешного усвоения материала важно учитывать следующие характеристики детей разного возраста:

С 8-10 лет, данном этапе дети уже способны к более длительному вниманию, начинают проявлять осознанный интерес к творчеству и стремятся создавать собственные поделки. Однако они ещё нуждаются в поддержке взрослых и наглядных инструкциях.

- Постепенное усложнение заданий.
- Акцент на самостоятельность и аккуратность.
- Возможность выбора материалов и самостоятельного принятия решений.

Ознакомление с основными техниками плетения и простейшими элементами декора.

С 11-14 лет самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

С 15-17 лет, старшие подростки характеризуются высоким уровнем самосознания, интересом к социальным и духовным аспектам жизни. Они готовы к глубоким размышлениям, самостоятельному поиску смысла и применению творческих навыков в практической деятельности.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение ведется в очной форме. При карантине возможна дистанционная форма обучения. Количественный состав группы от 10 до 18 человек. Занятия имеют форму учебно-практические и практические, групповая и индивидуальная.

Режим занятий. Занятия проводится 2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия – 45 минут, в день 2 академических часа.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один месяц обучения. Всего 16 часов.

1.2. Цель и задачи

Цель: Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребёнка в процессе совершенствования новой современной техники – скрапбукинг.

Задачи:

Обучающие:

- формировать понятия об основных направлениях скрапбукинг, технологических основах скрапбукинг, правилах композиции;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения;
- формировать понятия о базовых стилях скрапбукинг, освоить техники и приемы применяемые в скрапбукинг: штампинг, эмбоссинг, дистрессинг.
- научить пользоваться трафаретами, масками, совмещать техники работы с различными материалами;
- создавать украшения для декора своими руками;
- уметь проектировать различные виды коробочек и конструкции, уметь пользоваться чертежами и формулами для создания изделий;
- закреплять и расширять знания, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения и т.д., и способствовать их систематизации;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами: канцелярский нож, палочка для биговки, биговальная доска, установщик люверсов, скруглитель, машинка для вырубки, швейная машина, дырокол и другие приспособления при обработке разных материалов;
- формировать умения изготовления открыток, фотоальбомов, блокнотов, панно, используя разные материалы (ткань, бумага, переплетный и пивной картон, кружева, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки и т. д.) с использованием различных микротехнологий;
- развивать навыки исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно
- прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
Воспитательные:
- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности в творчестве.

1.3. Учебно-тематический план

п/№	Наименование раздела и тем	Теория	Практика	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Скрапбукинг. История скрапбукинга. Стили и направления скрапбукинг.	1	-	1	Опрос
2	Материаловедение. Материалы и инструменты. • Знакомство с основными материалами: бумага, картон, тканевые материалы. Их особенности. Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание. Способы соединения: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение, сшивание, связывание и пр. • Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнуры, цветы искусственные перышки и т.п. • Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними. • Техника безопасности.	0,5	1,5	2	Опрос
3	Базовые техники скрапбукинга. Техники создания различных эффектов на бумаге. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге.	1	1	2	Оценка изготовленных заготовок
4	Цветоведение, композиция Основные цвета; как правильно подобрать цветовую гамму для страницы; Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг.	0,5		1	Анализ изготовленной работы

	Изготовление палитр сочетания и смешивания цветов (парами).		0,5		
5	Тяга к тегу. Использование надписей, текста в скрапбукинге: Заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Надписи в технике коллажа.	0,5	0,5	1	Анализ самостоятельно изготовленных заготовок
6	Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг по шаблону. Практические занятия: изготовление открыток, рамок для фото, декоративных панно, коллажей, календарей. Использование различных материалов, шаблонов. 1) Изготовление открытки маме. 2) Конверт; Шаблоны конвертов; плоские, объемные конструкции; Принципы складывания и декорирования края. 3) Изготовление мини-альбома на лентах или кольцах 4) Изготовление каскадной открытки. 5) Изготовление сюрпризной коробки. 6) Коллективная работа. Создание коллажа «Наш группа» (работа группами)		1	1	Выставка работ. Самооценка.
			1	1	Выставка и защита работы группами.
			1	1	
			1	1	
			2	2	
			1	1	
7	Подготовка, оформление и работа итоговой выставки (самостоятельная работа по выбору)		2	2	Выставка и защита самостоятельно изготовленных работ. Самооценка.
8	Итого:	3,5	12,5	16	

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория (1ч.): Знакомство с историей появления скрапбукинга.

Стили и направления скрапбукинга.

2.Материаловедение.

Теория (0,5ч): Свойства и возможности материалов, которые используются в скрапбукинге» (картон, бумага, ткань).

Практика (0,5): Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание, отрезание и прочее. Способы соединения с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение, сшивание, склеивание, плетение, связывание.

Практика (0,5): Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнурочки, цветы искусственные перышки и т.п.

Практика (0,5): Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними. Техника безопасности.

3.Цветоведение, композиция

Теория (0,5ч): Основные цвета; как правильно подобрать цветовую гамму для страницы;

Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг. *Практика*

(0,5ч): Изготовление палитр сочетания и смешивания цветов (парами).

4. Базовые техники скрапбукинга.

Теория (1ч): Техники и способы создания различных эффектов на бумаге.

Практика (1ч): Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге.

5. Тяга к тегу.

Теория (0,5ч): Использование надписей, текста в скрапбукинге:

Практика (0,5ч) Использование надписей, текста в скрапбукинге: Заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Надписи в технике коллажа.

6. Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг. *Практика*

(7ч): изготовление открыток, рамок для фото, декоративных панно, коллажей, календарей.

Использование различных материалов, шаблонов.

- Технология изготовления открыток.
- Технология изготовления коробочек.
- Технология изготовления конвертов
- Технология изготовления скраплистов для хранения фотографий.

7. Итоговое занятие (2ч).

Практика (2ч). Подготовка и оформление итоговой выставки. Выставка изделий по проектам, которые учащиеся выполняли по выбору.

**Планируемые результаты *Должны*
знать:**

- что такое скрапбукинг: вид хобби, ручное творчество, заключающееся в изготовлении и оформлении различных изделий: закладок, открыток, блокнотов, фотоальбомов, фотоколлажей, коробочек и пр.; правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу (бумага с различными фактурами и свойствами, фольга, фольгированная скрап бумага, с глиттером, высежки и чипборд);
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- приёмы работы с различными видами бумаги, переплетным картоном, крафт-бумагой, ножницами, штампами и др. инструментами;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике.

Должны уметь:

- уметь работать с различными материалами: ткань, кружева, бумага, картон, калька, скрап бумага, краски, клей;
- видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через свое творчество. Каждое изделие, выполненное в технике скрапбукинга, представляет законченную мысль, выраженную коллажем;
- подбирать материалы, отделку и декор для изготовления изделия; изготавливать самостоятельно шаблоны из картона;
- подбирать необходимые материалы и декор для изготовления различных изделий;
- использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности, уметь работать в команде или группе.

****Метапредметные результаты:*** должны уметь работать как по предложенному образцу, самостоятельно предложить и выбрать вид и форму изготавливаемого изделия, так и самостоятельно, синтезируя художественные образы, дополняя и преобразуя их. Самостоятельно находить ошибки, отклонения, отличие от эталона при создании творческой работы, корректируя свои действия и вносить исправления и дополнения.

****Личностные результаты:***

- уметь соотносить поступки и события с общепринятыми нормами поведения на занятии;
- самостоятельно реализовать собственные творческие замыслы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель для одной группы	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Продолжительность летних каникул
1-й год обучения	15.09.2025_г	25.05.2026г.	4 недели	8	16	4 часа в неделю	01.06.2026 г 01.09.2026г

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Краткое описание занятия	Дата проведения	Форма контроля
---	--------------	-------------	---------------	--------------------------	-----------------	----------------

1	Вводное занятие. Скрапбукинг. История скрапбукинга. Стили и направления скрапбукинг	0,5ч 0,5ч	Теоретическое занятие	Знакомство с новым для учащихся декоративноприкладным искусством.	17 окт 17 окт	Опрос
2	Материаловедение. Материалы и инструменты. • Знакомство с основными материалами: бумага, картон, тканевые материалы. Их особенности. Приемы работы: сгибание,	0,5ч 0,5ч	Теоретическое занятие Практическое занятие	Знакомство. • Знакомство с основными материалами: бумага, картон, тканевые материалы. Их особенности. • Приемы работы:	17окт	Опрос

	отрывание, вырезание. Способы соединения: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение, сшивание, связывание и пр. • Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнурочки, цветы искусственные перышки и т.п. • Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними. • Техника безопасности.			сгибание, отрывание, вырезание. Способы соединения: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение, сшивание, связывание и пр. • Знакомство с дополнительным и материала ми: пуговички, шнурочки, цветы искусственные перышки и т.п. • Знакомство с инструментами для скрапбукинга и с безопасны ми способами работы с ними. • Знакомство с правилом поведения на занятиях, соблюдения рабочей гигиеной, техникой безопасности с колющими и режущими инструментами.	Опрос Опрос
--	--	--	--	---	---------------------------

3	Базовые техники скрапбукинга. Техники создания различных эффектов на бумаге. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге.	1ч	Теоретическое занятие	Техники создания различных эффектов на бумаге. Способы, как состарить бумагу.	23 ноября	Оценка изготовленных заготовок
		1ч	Практическое занятие	Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге.	23 ноября	Анализ изготовленной работы
4	Изготовление палитр сочетания и смешивания цветов (парами)	0,5 ч 0,5 ч	Теоретическое занятие Практическое занятие	Основные цвета; Как правильно подобрать цветовую гамму для страницы; Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг. Изготовление палитр сочетания и смешивания цветов.	26 ноября	Самооценка изделий

5	Тяга к тегу. Использование надписей, текста в скрапбукинге: Заголовки, заметки, журналинг, теги.	0,5 ч 0,5 ч	Теоретическое занятие Практическое занятие	Использование надписей, текста в скрапбукинге: Заголовки, заметки, журналинг, теги.	26 ноября	Анализ самостоятельно подготовленных
---	--	--------------------	---	---	-----------	--------------------------------------

	Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Надписи в технике коллажа.			Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Вырезание из газет, журналов надписей и оформление в технике коллажа обложки тетради.		заготовок
--	--	--	--	--	--	-----------

6	Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг по шаблону. Практические занятия: изготовление открыток, рамок для фото, декоративных панно, коллажей, календарей. Использование различных материалов, шаблонов. 1) Изготовление открытки маме. 2) Конверт; Шаблоны конвертов; плоские, объемные конструкции; Принципы складывания и декорирования края. 3) Изготовление мини-альбома на лентах или кольцах 4) Изготовление каскадной открытки. 5) Изготовление сюрпризной коробки. 6) Коллективная работа. Создание	1ч 1ч 1ч 1ч 2ч 1ч	Практические занятия	Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг по шаблону. Практические занятия: изготовление открыток, рамок для фото, декоративных панно, коллажей. Использование различных материалов, шаблонов. Шаблоны конвертов; Плоские, объемные конструкции; Принципы складывания и декорирования края.	9 декабря 12 дек 15 дек	Выставка работ. Самооценка. Выставка работ. Выставка работ. Выставка работ. Выставка работ. Защита работы группами. Выставка и защита самостоятельно изготовленны
	коллажа «Наша группа» (работа группами) Подготовка, оформление и работа итоговой выставки (самостоятельная работа по выбору)					вленные работы. Самооценка.

7	Подготовка, оформление и работа итоговой выставки (самостоятельная работа по выбору)	2ч	Практическое занятие	Планирование своей работы совместно с педагогом. Изготовление задуманной работы	18 дек	
	Итого	16 ч				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Канцелярия (ножницы, резак, линейки, карандаши, клей)

Бумага и картон

Декоративный дырокол

Краски (акварель, гуашь, акрил)

Природные материалы (шишки, ветви, ракушки и другое)

Материалы для декорирования (ткани, кружева, бусины, стразы, фетр и другое)

Наглядные материалы и оборудование, предусмотренные программой)

Технические средства обучения Компьютер, принтер, проектор, экран.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, творческие задания, самостоятельная работа.

2.4. Оценочные материалы (Приложение 1, 2) Описание контроля:

- вводный контроль: педагогическое наблюдение, практические задания.
- промежуточный: (после изучения тем и разделов, в течение года) мини-выставки, анализ работ по критериям оценки готовых изделий.
- итоговый контроль: участие в онлайн -конкурсах, тестирование, творческие задания.

Форма занятий: беседа, игра, практическое занятие, экспериментирование, конкурс, выставка творческих работ.

Приемы и методы организации: просмотр видеофильмов и учебных материалов, слайд-презентации, использование наглядных пособий, демонстрация образцов работ из различных материалов и в различных техниках, разной цветовой гамме. **Методы обучения**

- Пояснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, пояснение, демонстрация видеоматериалов, слайдов и т.д.;
- Частично-поисковый или эвристический метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий,

решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.
- Исследовательский метод, предполагает познавательную и исследовательскую деятельность. Большое значение здесь приобретает самообразование, поиск новых приемов работы с материалом, неординарный подход к сочетанию материалов и оформлению готовых работ.

Воспитательный компонент Программы 2.5.

Пояснительная записка к программе воспитания.

Программа воспитания направлена на развитие творческих способностей учащихся через творческие, художественные занятия, формирование эстетического вкуса и повышение интереса к искусству и культуре. Программа ориентирована на школьников старшего (1–7 классы), позволяя каждому ребенку раскрыть свой творческий потенциал и развить способности к самовыражению посредством различных видов искусства: рисования, живописи, графики, декоративно-прикладного творчества.

Направление плана: развивающее, воспитывающее, творческое;

Цель: создание условий для раскрытия индивидуальных особенностей каждого ребенка, формирования умения видеть красоту окружающего мира, развивать творческое мышление и воображение, воспитывать уважение к культурному наследию народов России и мира.

Задачи воспитательной работы

- Развитие творческого потенциала и художественных способностей учащихся;
- Формирование культуры восприятия произведений искусства;
- Воспитание уважения к труду художника и мастера прикладного искусства;
- Повышение уровня общей художественной грамотности и знаний истории искусств;
- Создание возможностей для участия детей в выставочной деятельности и конкурсах различного уровня;
- Поддержка личностного роста детей;
- Создание для каждого ребёнка ситуации успеха;

Направления воспитательной работы

- нравственно - патриотическое;
- художественное – эстетическое;
- интеллектуальное;
- работа с родителями

Содержание и формы воспитательной работы:

Работа с коллективом детей:

Формы организации воспитательной работы: беседы, дискуссия, викторины, защита проектных работ, коллективные творческие дела, акции, деловые игры

Методы воспитания:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера. Все эти методы формируют знания о нормах поведения, о социальных ценностях. В свою очередь, убеждения человека отражаются на его поведении.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.
3. Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание. С помощью методов происходит закрепление одобряемых поступков или торможение неодобряемого поведения.
4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.

2.6 Календарный воспитательный план

№	Дата	Наименование мероприятия	Форма мероприятия	Ответственные
Общеинтеллектуальное направление				
1	Сентябрь	Все краски осени	Фото-конкурс	Данилова Т.И.
2	Декабрь	Зима начинается с Ситис	За что я люблю зиму...(стихи, сочинение)	Данилова Т.И.
Работа с родителями				
1	Октябрь	Открытке маме	Открытка в технике «Скрапбукинг»	Данилова Т.И.
2	Декабрь	Елочная игрушка своими руками	М/К для всей семьи	Данилова Т.И.
3	Февраль	Читаем вместе	Рекомендации литературы для чтения	Данилова Т.И.
4	Март	Песни нашего детства	Угадай мелодию	Данилова Т.И.
Гражданско-патриотическое воспитание				
1	Октябрь	Единый день	Флешмоб	Данилова Т.И.
2	Ноябрь	День народного единства	Игра народов России	Данилова Т.И.
3	Февраль	День защитников Отечества	Викторина	Данилова Т.И.

4	Май	Города Герои	Дети-герои. Презентация	Данилова Т.И.
Общекультурное и эстетическое воспитание				
1	Октябрь	Дружба народов	«Что?Где?Когда?	Данилова Т.И.
2	Декабрь	«Я из Ситис»	«Звездный час»	Данилова Т.И.
3	Апрель	Тепло наших рук	Выставка творческих работ	Данилова Т.И.

2.7 Список литературы

Для педагога:

1. <http://scrapportal.ru/mk/shkola-skrapbukiinga> - Школа скрапбукинга.
2. <http://sovets.net/2537-skrapbukiing-dlya-nachinayuschih-master-klass-sozdaniyaotkrytokfotoalboma-ramki-i-bloknota-foto-i-video.html> - Идей скрапбукин для начинающих.

Для родителей:

1. Елисеева А. В. Скрапбукинг, Харвест 2012. - 160 с.
2. Каминская Е. П. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов 2012. - 264 с.
3. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор. Феникс 2013 - 112 с.
4. Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2013. - 160 с.

Интернет- источники:

<http://scrapportal.ru/> Скрап портал. Портал о скрапбукинге.

<http://www.youtube.com/daryavoroshilova> Все о скрапбукинге.

<http://zagotovo4ka.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> Скрапшкола.

Для обучающихся:

1. Бригитта Будахази. Подарки в технике скрапбукинг. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 32 с.
2. Воронина Г. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга. Азбука рукоделия. – М.: Эксмо, 2012. – 80 с.
3. Эмма Рэри. Скрапбукинг: Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013.- 80 с.

Интернет- источники:

<http://scrapportal.ru/> Скрап портал. Портал о скрапбукинге.

<http://www.youtube.com/daryavoroshilova> Все о скрапбукинге.

<http://zagotovo4ka.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> Скрапшкола.

Опросник для контроля

1. Основные направления скрапбукинга.
2. Базовые техники, используемые в скрапбукинге.
3. Базовые стили скрапбукинга.
4. Какие материалы используют для изготовления скрап-открытки?
5. Какие декоративные швы используют для отделки изделий?
6. Какие инструменты необходимы для изготовления изделий?
7. Какие правила по ТБ существуют при изготовлении изделий в технике скрапбукинга?

Инструкция для учащихся: прочитайте вопрос, напишите свои варианты ответов.

За каждый правильный ответ -1 балл. Практическая работа. Выполнение элементов отделки изделий.

Критерии оценки:

Правильное выполнение - 5 баллов;

Выполнение с ошибкой - 4 балла;

Не правильное выполнение -3 балла.

Все баллы складываются и высчитываются средний арифметический балл, по которому и определяется уровень сформированности практических умений и навыков учащихся.

Уровни:

Высокий уровень – 15-20 баллов;

Средний уровень – 10-14 баллов;

Низкий уровень – до 10 баллов.

Приложение 2

Задания для выполнения:

1 Подчеркни только те виды декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы (которыми тебе доводилось заниматься):

- соломоплетение;
- лепка (керамика);
- аппликация из соломки;
- изготовление игрушки;
- резьба по дереву;
- бисероплетение;
- вышивание;
- роспись изделий,
- составление узоров,
- плетение,
- ткачество,
- скрапбукинг.

2 Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к декоративно-прикладному творчеству:

- живопись;
- скрапбукинг;
- роспись;
- архитектура.

3 Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что такое «Скрапбукинг»:

- вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении открыток, фоторамок, альбомов, игрушек и др.;
- вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении деревянных изделий;
- вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении глиняных изделий.

4. Подчеркни правильные ответы на вопрос. Что создают мастера скрапбукинга:

- открытки, фоторамки, игрушки и т.д.;
- глиняные изделия;
- предметы одежды.

5 Выполни задание по смешиванию цветов (наглядные примеры сочетания и смешивания цветов акварелью).

6 Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения декоративно-прикладного искусства?

- точность и аккуратность;
- красота и польза;
- оригинальность и неповторимость.

7 Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Что такое композиция:

- процесс создания формы,
- изображение на плоскости, созданное средством графики;
- упорядоченное соединение предметов.

8 Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Что такое фактура:

- процесс создания формы;
- характер поверхности предмета, определяющийся свойствами материала из которого он состоит;
- равновесие, симметрия сил.

9 Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Какие основные цвета составляют цветовой спектр:

- синий,
- красный,
- зеленый,
- черный.

Правильные ответы:

- 1- ответ обучающего
- 2- скрапбукинг, роспись;
- 3- вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении открыток, фоторамок, альбомов, игрушек и др.;
- 4- открытки, фоторамки, игрушки и т.д.;

- 5- ответ обучающего
- 6- красота и польза;
- 7- упорядоченное соединение предметов;
- 8- характер поверхности предмета, определяющийся свойствами материала из которого он состоит;

9- синий, красный, зеленый;

Оценка результативности:

Низкий уровень – 1-3 правильных ответ

Ниже среднего – 4-5 правильных ответ

Средний уровень – 6-7 правильных ответа

Высокий уровень – 8-9 правильных ответа

Внутренняя экспертиза проведена

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения

Зам.директора по УВР  Григорьева М.В.

Эксперт  Прокопьева Г.В.

«10» сентября 2025г.