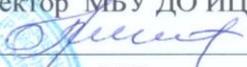


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Интеллектуальный центр «Ситис»»
МР «Сунтарский улус (район)»

«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом
МБУ ДО ИЦ «Ситис»
Протокол № 14
от «01» августа 2023 г

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по УВР

Прокопьева Г.В.
«01» августа 2023 г

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБУ ДО ИЦ «Ситис»

Григорьева М.В.
«01» августа 2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ДЕЛАЕМ МЫЛО САМИ»

8- 9-11 классах

Направленность программы – творческое (декоративно-прикладное)
Вид программы – модифицированная
Форма реализация программы – очно
Уровень реализации – общеразвивающая
Срок реализации – краткосрочная программа
Возраст обучающихся – 14-17лет

Автор составитель:
Данилова Туяра Ивановна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ИЦ «Ситис»

с. Вилючан 2023г.

Пояснительная записка

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Большинство из нас в детстве брали в руки кисточки, кто-то с интересом и любопытством пытался вязать, вышивать цветы, некоторые делали замечательные игрушки. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека - через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Мыловарение – ремесло известное много веков. И если раньше изготовление мыла вручную было вынужденной необходимостью, то сейчас это ремесло превратилось в один из востребованных видов творчества, дарящих радость людям. Мыло, изготовленное своими руками всегда модно и актуально. Мыловарение стало настоящим искусством, где есть простор для творчества.

Важно также заметить, что мыловарение не только полезное занятие, но и очень творческое, интересное и достаточно веселое времяпрепровождение. Кроме этого, занятия мыловарением отлично подходят для детей и взрослых еще по той причине, что главный компонент — мыльная основа не имеет в составе каких-то вредных химических веществ. Поэтому мыловарение вполне безопасное занятие. Для начала очень важно заинтересовать этим увлекательным делом, чтобы проснулось желание творить.

Актуальность. Прежде всего, мыловарение – это творческий процесс. Уникальность мыла, приготовленного своими руками, заключается не только в том, что оно состоит из натуральных и полезных компонентов, но и в том, что рецептура такого мыла очень гибкая. Здесь можно дать волю фантазии и вкусу, подобрать свой неповторимый букет составляющих и создать собственный рецепт мыла.

Программа формирует эстетические ориентиры, овладение современными видами творческой деятельности, дает учащимся реально открывать для себя новый мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения с объемом: для 8-11 классов 18 часов в неделю, за год 486 часов.

Формы и режим занятий: Количество обучаемых в группе 18 человек. Занятия групповые. Состав группы меняющийся

Режим занятий. Занятия проводятся 6 раз в неделю (понедельник-суббота). Продолжительность одного занятия – 45 минут академический час

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с основами знаний в области мыловарения

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к старинному искусству мыловарения;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки по изготовлению и оформлению мыла;
- учить аккуратности, уменью бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности,
- сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

Эстетические:

- воспитывать аккуратность, экономность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий
- декоративно-прикладного творчества.

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности,
- формирование профессионального интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Должны знать:

- Начальные сведения об истории мыловарения.
- Иметь представление о пропорции.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Какое оборудование необходимо для производства мыла в домашних условиях, и какие кухонные инструменты можно приспособить для работы.
- Какие ингредиенты используются для изготовления мыла в домашних условиях.
- Какие способы приготовления мыла в домашних условиях.

Должны уметь:

- Приобрести навыки создания красивого и ароматного мыла в домашних условиях.
- Пользоваться рецептами приготовления мыла в домашних условиях.
- Работать согласно технологии изготовления.
- Изготавливать сувенирные изделия.
- Упаковывать готовое изделие в подарочную упаковку.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

- Соблюдать технику безопасности.
- В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.

Личностные результаты:

- Проявление познавательных интересов к декоративно-прикладному творчеству.
- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладение навыками создания предметов посредством различных технологий работы с мылом.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Формирование культуры межличностных отношений, навыков сотрудничества в процессе совместной творческой деятельности.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023-2024 УЧ.ГОД.

8-11 класс - 36 час в год для одной группы, всего группы 10.

Начало учебного года: 01.10.2023

Окончание учебного года: 01.08.2024

Продолжительность учебного года: 38 недель (32 недели + 6 недель летний лагерь)

Учебный год делится на полугодия: 01.10.2023-01.08.2024

1 полугодие – 12 учебных недель (с 01 октября по 29 декабря)

2 полугодие – 18 учебных недель (с 13 января по 29 мая)

Продолжительность учебной недели: 6-дневным

Продолжительность летних каникул: с 01.08.2024 по 01.10.2024

		9 кл УТС «Подготовка к ОГЭ» 1 группа	9 кл УТС «Подготовка к ОГЭ» 2 группа	9 кл УТС «Подготовка к ОГЭ» 3 группа	11 кл УТС «Подготовка к ЕГЭ 70+» (1 группа)	11 кл УТС «Подготовка к ЕГЭ 70+» (2 группа)	11 кл УТС «Подготовка к ЕГЭ 70+» (3 группа)	11 кл УТС «Подготовка к ЕГЭ 50+» (1 группа)	11 кл УТС «Подготовка к ЕГЭ 50+» (2 группа)	Школа вожатых 1 группа	Школа вожатых 2 группа	Летний лагерь
1	Количество недель часов в	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
2	Количество заездов группы в год	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3
ИТОГО ЧАСОВ		36	36	36	54	54	54	36	36	36	36	54
		468										

Учебный план на 2023-2024 уч.год

п/№	Наименование тем	Количество часов	Форма занятия	Тип занятия
1	История мыловарения.	1	Просмотр презентации	Вводное занятие. Инструктаж.
2	Секреты мастерства	1	Ознакомление с новым материалом	Выставка, беседа, игра
3	Технология мыловарения. Инструктаж	2,5	Практическая	Показ, беседа
4	Жидкое мыло из обмылков.	2,5	Практическая	Сообщение информации
5	Виды мыльной основы.	2,5	Практическая	Выставка, беседа
6	Виды мыльной основы	2,5	Практическая	Показ, беседа
7	Мыло-малютки.	2,5	Практическая	Показ. беседа
8	Мыло - скраб. Использование натуральных компонентов (овсяные хлопья, морская соль, кофе, глина.)	2,5	Практическая	Презентация, беседа
9	Полосатое мыло	2,5	Практическая	Показ, беседа
10	Мыло со свирлами.	2,5	Практическая	Показ, беседа
11	Мыло с блестками	2,5	Практическая	Показ, беседа. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.
12	Мыло с завитушками.	3,5	Практическая	Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.
13	Мыло-Мозаика	2,5	Практическая	Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.
14	Мыло на подарок.	2,5	Практическая	
15	Презентация «Мыло Мечты»	3	Практическая	Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (8-11 КЛ)

№	Тема занятия	Все го часов	Форма занятия	Тип занятия	Содержание	Плановая/фактическая дата										Форма контроля
						Подгот овка к ОГЭ (1 группа)	Подгот овка к ОГЭ (2 группа)	Подгот овка к ОГЭ (3 группа)	Подгот овка к ЕГЭ +70 (1 группа)	Подгот овка к ЕГЭ + 70 (2 группа)	Подгот овка к ЕГЭ + 70 (3 группа)	Подгот овка к ЕГЭ + 50 (1 группа)	Подгот овка к ЕГЭ + 50 (2 группа)	Школ а вожат ых (1 групп а)	Школ а вожат ых (2 группа)	
1	История мыловарения.	1	Просмотр презентации	Вводное занятие. Инструктаж.	История мыловарения Использование мыла в современном мире.	09.10.23	16.10.23	13.12.23	03.11.23	10.11.23	17.11.23	12.01.23	19.01.23	23.10.23	28.11.23	Презентация
2	Секреты мастерства	1	Ознакомление с новым материалом	Выставка, беседа, игра	Необходимые инструменты и компоненты мыловарения Базовое масло: виды, назначение. Красители: натуральные, пищевые. Ароматизаторы. Мир ароматов	10.10.23	17.10.23	14.12.23	04.11.23	11.11.23	18.11.23	13.01.23	20.01.23	24.10.23	29.11.23	Творческая работа. Наблюдение.
						11.10.23	18.10.23	15.12.23	05.11.23	12.11.23	19.11.23	14.01.23	21.01.23	25.10.23	30.11.23	
3	Технология мыловарения. Инструкта	0,5		Показ, беседа	Основные способы изготовления мыла. Техника безопасности	12.10.23	19.10.23	16.12.23	06.11.23	13.11.23	20.11.23	15.01.23	22.01.23	26.10.23	01.12.23	Творческая работа. Выставка.
						13.10.23	20.10.23	17.12.23	07.11.23	14.11.23	21.11.23	16.01.23	23.01.23	27.10.23	02.12.23	
						3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	

	ж.	2	Практическая		при мыловарении Домашнее мыло на базе детского мыла.											
4	Жидкое мыло из обмылков.	0,5 2	Практическая	Сообщение информации	Создание жидкого мыла из обмылков.	14.10.2 3	21.10.2 3	18.12.2 4	08.11.2 3	15.11.2 3	22.11.2 3	17.01.2 4	24.01.2 4	28.10.2 3	03.12.2 3	Творческая работа. Выставка.
5	Виды мыльной основы.	0,5 2	Практическая	Выставка, беседа	Создание мыла из прозрачной мыльной основы. Добавки цвета., аромата.	15.10.2 3	22.10.2 3	19.12.2 4	09.11.2 3	16.11.2 3	23.11.2 3	18.01.2 4	25.01.2 4	29.10.2 3	04.12.2 3	Творческая работа. Выставка.
6	Виды мыльной основы.	0,5 2	Практическая	Показ, беседа	Создание мыла из белой мыльной основы. Добавки цвета., аромата	02.04.2 4 03.04.2 4	09.04.2 4 10.04.2 4	11.03.2 4 12.03.2 4	05.02.2 4 06.02.2 4	12.02.2 4 13.02.2 4	19.02.2 4 20.02.2 4	16.04.2 4 17.04.2 4	26.04.2 4 27.04.2 4	26.01.2 4 27.01.2 4	01.03.2 4 02.03.2 4	Творческая работа. Выставка.
7	Мыло-малютки.	0,5 2	Практическая	Показ. беседа	Простые приемы работы с белой и прозрачной основой.	03.04.2 4 04.04.2 4	11.04.2 4 12.04.2 4	12.03.2 4 13.03.2 4	06.02.2 4 07.03.2 4	14.02.2 4 15.02.2 4	21.02.2 4 22.02.2 4	18.04.2 3 19.04.2 3	28.04.2 4 29.04.2 4	28.01.2 4 29.01.2 4	03.03.2 4 04.03.2 4	Творческая работа. Выставка.
8	Мыло - скраб. Исползов	0,5		Презентация, беседа	Создание скраб-мыла используя	05.04.2 4	13.04.2 4	14.03.2 4	08.02.2 4	16.02.2 4	23.02.2 4	20.04.2 4	30.04.2 4	30.01.2 4	05.03.2 4	Творческая работа. Выставка.

	ание натуральных компонентов (овсяные хлопья, морская соль, кофе, глина)	2	Практическая		натуральные компоненты.	06.04.2 4 07.04.2 4	14.04.2 4 15.04.2 4	15.03.2 4 16.03.2 4	09.02.2 4 10.02.2 4	17.02.2 3 18.02.2 3	24.02.2 4 25.02.2 4	21.04.2 4 22.04.2 4	01.05.2 4 02.05.2 4	31.01.2 4 01.02.2 4	06.03.2 4 07.03.2 4	
9	Полосатое мыло	0,5 2	 Практическая	Показ, беседа	Окрашивание слоями.				18.03.2 4	03.05.2 4	10.05.2 4					Творческая работа. Выставка.
10	Мыло со свирлами.	0,5 2	 Практическая	Показ, беседа	Создание мыла со свирлами				19.03.2 4	04.05.2 4	11.05.2 4					Творческая работа. Выставка.
11	Мыло с блестками	0,5 2	 Практическая	Показ, беседа. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.	Изготовление мыла с обавлением блестка.				20.03.2 4	05.05.2 4	12.05.2 4					Творческая работа. Выставка.
12	Мыло с завитушками.	0,5		Отработка навыков	Изготовление мыла с				21.03.2 4	06.05.2 4	13.05.2 4					Творческая работа. Выставка.

		3	Практическая	работы с готовой мыльной основой.	завитушками .											
13	Мыло-Мозаика	0,5	Практическая	Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.	Изготовление мыла-Мозаика.				22.03.24	07.05.24	14.05.24					Творческая работа. Выставка.
		2														
14	Мыло на подарок.	0,5	Практическая		Декорирование мыла. Упаковка мыла. Хранение готового мыла.				23.03.24	08.05.24	15.05.24					Творческая работа. Выставка.
		2														
15	Презентация «Мыло Мечты».	3	Практическая	Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.	Изготовление мыла	08.04.24	16.04.24	17.03.24	24.03.24	09.05.24	16.05.24	22.04.23	02.05.24	02.02.24	08.03.24	Конкурсная творческая работа. Выставка.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - объяснение темы,
 - практическая часть,
 - подведение итогов
- вступление,
- объяснение темы,
- наглядная демонстрация,
- обсуждение,
- подведение итогов;

Методическое обеспечение.

Формы, методы и технологии, используемые в программе.

Основной задачей мыловарения является - развитие творческих способностей учащихся. Целенаправленная работа в этом направлении проводится с первого и до последнего дня обучения.

Для решения этой задачи используются следующие методы организации образовательного процесса:

методы, повышающие познавательную и творческую активность учащихся в индивидуальных формах работы.

Практические работы носят творческий характер. На теоретических занятиях, особенно при подборе рецептов, необходимо заострять внимание на интересах и нестандартных находках авторов и вырабатывать у учащихся негативное отношение к любым формам подражательства.

Система оценивания создаёт ситуацию развивающего дискомфорта, стимулирующего ребёнка на поиск новых нестандартных решений. У воспитанников формируется представление о том, что лишь творческая деятельность может быть наиболее успешной и приносящей наибольшее удовлетворение.

Огромное значение имеет и сама образовательная среда. Она должна служить средством раскрытия и развития природных задатков и быть максимально вариативной, разнообразной по своему содержанию и представленным в ней способам деятельности.

Творческая образовательная среда, являющаяся оптимальной для развития творческих способностей, личностного саморазвития учащихся, должна характеризоваться:

- наличием индивидуального подхода к учащимся;
- свободой и активностью её субъектов;
- преобладанием положительного взаимного оценивания, доброжелательности друг к другу, позитивного настроения;
- авторитетностью руководителей и, вместе с тем, диалогичностью обучения;
- постановкой перед учащимися проблем.

Для качественного проведения учебного процесса необходимы:

- иллюстрированные учебные пособия;
- подробные технологические карты для выполнения работы;
- наглядные пособия (картинки, брошюры и т.д.);
- периодические издания с соответствующими материалами, и т.д;

Материально – техническое обеспечение.

Для проведения полноценного учебного процесса, должно быть соответствующее помещение, которое оснащено современным оборудованием; учебный кабинет для теоретических занятий и практических работ.

Перечень основного оборудования:

1.СВЧ-печь или электроплита.

2.Раковина.

Инструменты и приспособления.

- Небольшие кастрюли.
- Деревянные или фарфоровые палочки или ложечки для помешивания.
- Пипетки-дозаторы.
- Мерные ложечки.
- Формы для мыла.
- Миксер.
- Нож или овощечистка.
- Для защиты рук и одежды понадобятся перчатки и фартук.
- Доска разделочная.

Список литературы

1. Лупато Мариза. Мыло. Изготовление и декорирование. - Пер.с итал. - М.:ЗАО «БММ», 2011.
2. Мыло своими руками/Авт.-сост. Е.А. Каминская. - М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.

Интернет-источники

1. «Уроки мыловарения» - <http://www.podelkin-dom.ru/mk-milovarenie/218-zefir.html>
2. «Мыловарение в домашних условиях» - <http://uroki-online.com/other/milovarenie/>
3. «Мастера рукоделия» - <http://mastera-rukodeliya.ru/>
4. «Мыловарение дома» - <http://pokasijudoma.ru/mylovareniye-doma-koldovstvo-svoimi-rukami.html>