

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Интеллектуальный центр «Ситис»»  
МР «Сунтарский улус (район)»

«РАССМОТРЕНО»

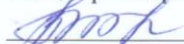
Методическим советом  
МБУ ДО ИЦ «Ситис»

Протокол № 14

от «01» сентября 2023 г

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР



Прокопьева Г.В.

«01» сентября 2023 г

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБУ ДО ИЦ «Ситис»



Григорьева М.В.

«01» сентября 2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»**

Направленность программы: техническая

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы: очная

Уровень реализации: общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Автор составитель:  
Егорова Татьяна Федоровна  
Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ИЦ «Ситис»

с. Вилючан 2023г

## Пояснительная записка

Работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла Создание произведений пластического искусства связано с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Данная программа объединения «Послушная глина» относится к традиционному декоративно-прикладному виду искусств и раскрывает возможности каждого ребёнка, приобщает к миру красоты, творчества, культуры, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Интерес детей к мультипликационным героям, желание играть с ними и ощущать их в руках, при этом, не всегда имея возможность приобрести готовую игрушку, привело к необходимости создания программы, которая помогла бы ребёнку приблизить виртуальный мир игрушек к реальному.

Постепенно, постигая мудрость создания глиняной игрушки, ребёнок в процессе такого творческого труда самосовершенствуется: учится управлять своими переживаниями, чувствами. Мир маленького человека красочный, эмоциональный, в который органично вплетаются занятия лепкой, ведь ребёнку необходим определённый уровень пластических навыков для развития мелкой моторики рук и подготовки к письменным упражнениям в школе, для развития пространственного воображения и чувства цвета.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических.

### **Новизна:**

В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. При правильной организации работа с природным материалом становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания.

Изготовление поделок из глины требует ловких действий, такой труд способствует развитию совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно ребенок овладевает системой специальных навыков и умений.

**Актуальность:** одним из направлений работы детского объединения является эстетическое воспитание, так как, декоративно – прикладное искусство играет важную роль в процессе становления и развития человека. Занятия лепкой не только развивают тактильные навыки, чувство эстетического вкуса, но и формируют культурные представления, знания о национальных особенностях разных народов, позволяют взглянуть на историю и традиции в новом ракурсе. Занятия лепкой из глины – это уникальная возможность для каждого ребёнка поверить в собственные силы, талант. А то, что все люди талантливы, - абсолютно точно. Достаточно только начать творить.

Занятия с детьми совершенно бесплатны, поэтому есть возможность заниматься детям из малообеспеченных семей, детям с ограниченными возможностями.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения объемом: для 8-11 классов 18 часов в неделю.

**Формы и режим занятий:** Количество обучаемых в группе 18 человек. Занятия: групповые и индивидуальные.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение осуществляется в группе. Состав группы меняющийся. Количественный состав группы – 18 человек.

**Режим занятий.** Занятия проводится 6 раз в неделю (понедельник-суббота). Продолжительность одного занятия – 45 минут, в день 3 академических часа

**Цель:** развивать творческие способности через лепку из глины.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- приобретение дополнительных знаний в таких предметных областях, как история, география, литература, изобразительное искусство; ознакомление с историей происхождения керамических игрушек, географией промыслов, устным народным творчеством.

- формирование практических навыков художественной обработки глины, на примере технологических приемов народных мастеров.

- обучение приемам кистевой росписи изделий, с учетом национальных традиций декорирования.

### *Развивающие:*

- развитие коммуникативных способностей;

- развитие креативных способностей обучающихся;

- развитие навыков художественного проектирования и выполнение изделий, с учетом технических характеристик используемого для лепки сырья;

- формирование и развитие коммуникативной культуры;

### *Воспитательные:*

- воспитание нравственных качеств: патриотизм, уважение к народным традициям, сохранение духовных, и культурных ценностей;

- воспитание культуры труда, приобщение детей к общественно-полезной деятельности;

- воспитание таких личностных качеств, как трудолюбие, аккуратность, чувство меры, гордость;

- воспитание художественного интереса и творческой активности;

- оздоровление детей путем проведения экскурсий в природу, снятие стрессовых состояний посредством работы с природным материалом, сказкотерапия, музыкотерапия, гимнастика рук.

## **Ожидаемые результаты программы**

### *1. Личностные:*

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

### *2. Регулятивные:*

- способность справляться с жизненными задачами;

- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;

- контролировать своё время и управлять им;

- решать задачи; принимать решения.

### *3. Познавательные:*

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

- владение различными техниками работы с материалами;

- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

### *4. Коммуникативные:*

- умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

## **КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

### **НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Начало учебного года: 01.10.2023

Окончание учебного года: 01.08.2024

Продолжительность учебного года: 38 недель (32 недели + 6 недель летний лагерь)

Учебный год делится на полугодия: 01.10.2023-01.08.2024

1 полугодие – 12 учебных недель (с 01 октября по 29 декабря)

2 полугодие – 18 учебных недель (с 13 января по 29 мая)

Продолжительность учебной недели: 6-дневным

Продолжительность летних каникул: с 01.08.2024 по 01.10.2024

П/№	Группы	Плановое количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов на год	Место проведения
1	Учебно-тренировочный сбор «Подготовка к ОГЭ по математике и информатике» (1 группа)	220	7	14	МБУ ДО ИЦ «Ситис»
2	Учебно-тренировочный сбор «Подготовка к ОГЭ по математике и информатике» (2 группа)		7	14	
3	Учебно-тренировочный сбор «Подготовка к ОГЭ по математике и информатике» 3 группа		7	14	
4	Школа успешности «Подготовка к ЕГЭ по математике 70+» 1 группа (обучающиеся заречных школ)		7	21	
5	Школа успешности «Подготовка к ЕГЭ по математике 70+» 2 группа (обучающиеся школ Сунтарского куста)		7	21	
6	Школа успешности «Подготовка к ЕГЭ по математике 70+» 3 группа (обучающиеся школ Тойбохойского куста)		7	21	
7	Учебно-тренировочный сбор «Подготовка к ЕГЭ по математике 50+» 1 группа		7	14	
8	Учебно-тренировочный сбор «Подготовка к ЕГЭ по математике 50+» 2 группа		7	14	
9	«Школа вожатых» 1 группа		7	14	
10	«Школа вожатых» 2 группа		7	14	

**Учебный план**  
**8-11 класс - 36 час в год для одной группы, всего группы 10.**

№	Наименование тем	8-11 класс		Итого часов
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж.			
		1		1
2	Простые игрушки. Из глины		2	2
3	Новогодние игрушки и сувениры из глины	1	2	3
4	Мои украшения из глины	1	2	3
5	Работа с глиной	1	2	3
6	Фантазийная лепка из глины		2	2
7	Декоративная посуда из глины	1	2	3
8	Лепка из глины декоративного панно		2	2
9	Лепка из глины животных. Образы животных в народных игрушках		3	3
10	Лепка из глины горшочков и копилочек способом жгутиков		3	3
11	Фантазийная лепка из глины	1	2	3
12	Декоративная посуда из глины	1	2	3
13	Лепка из глины цветов и украшений		2	3
14	Сувениры с глины	1	1	2
15	Мои украшения из глины		2	2

### Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Тип занятия	Содержание	Плановая/фактическая дата										
						Подготовка к ОГЭ (1 группа)	Подготовка к ОГЭ (2 группа)	Подготовка к ОГЭ (3 группа)	Подготовка к ОГЭ +70 (1 группа)	Подготовка к ОГЭ +70 (2 группа)	Подготовка к ОГЭ +50 (1 группа)	Подготовка к ОГЭ +50 (2 группа)	Школа вожатых (1 группа)	Школа вожатых (2 группа)	Форма контроля	
1	Вводное занятие. Тема: основные приемы ручной лепки из глины изделий простых форм.	1	Теоретическая работа		Знакомство с новым методом лепки - раскатывание глины между ладонями прямыми движениями.	09.10.23	16.10.23	13.12.23	03.11.23	10.11.23	17.11.23	12.01.23	19.01.23	23.10.23	28.11.23	Презентации
2	Простые игрушки. Из глины	2		практическая работа	«Применение готового изделия для игры в группе, дома». <i>Практика:</i> Пряник для Мишки (нанесение узоров в виде полос). Наносить стеклой украшения. Грунтовка, роспись изделий	10.10.23	17.10.23	14.12.23	04.11.23	11.11.23 12.11.23	18.11.23	13.01.23	20.01.23	24.10.23	29.11.23	Групповые игры Творческая работа
						11.10.23	18.10.23	15.12.23	05.11.23		19.11.23	14.01.23	21.01.23	25.10.23	30.11.23	
						3	3	4	3	3	3	4	3	3		
3	Новогодние игрушки и сувениры из глины	1 2	Теоретическая работа	Практическая работа	Декоративная посуда. Рассказ «Виды декоративной посуды» - зрительное сопоставление разных сосудов. Обсуждение «Различия посуды по характеру, форме исполнения». Рассматривание фото. <i>Практика:</i> Ваза, Чайник, Салфетница, Кувшинчик, сливочник (по выбору). Основной	12.10.23	19.10.23	16.12.23	06.11.23	13.11.23 14.11.23	20.11.23	15.01.23	22.01.23	26.10.23	01.12.23	Конкурсные (групповая)
						13.10.23	20.10.23	17.12.23	07.11.23		21.11.23	16.01.23	23.01.23	27.10.23	02.12.23	
						3	3	4	3	3	4	3	3	3		

					метод – вытягивание глины из общего куска. Грунтовка, роспись изделий.											
4	Мои украшения из глины	1  2	Беседа	Практическая работа	Знакомство с новым видом творчества. Беседа – обсуждение «Миниатюрь». <i>Практика: Лепка из глины</i> Круглые бусины. Сердечки. Вытянутая звезда.	14.10.2 3	21.10.2 3	18.12.2 4	08.11.2 3	15.11.23	22.11.2 3	17.01.2 4	24.01.2 4	28.10.2 3	03.12.2 3	
5	Работа с глиной	1  2	Теоретическая работа	Практическая работа	Теория: Работа с иллюстративным материалом. Показ приемов работы. <i>Практика: Рисование форм овощей на бумаге и перенос в глину, техника выщипывания объемной формы.</i>	15.10.2 3	22.10.2 3	19.12.2 4	09.11.2 3	16.11.23	23.11.2 3	18.01.2 4	25.01.2 4	29.10.2 3	04.12.2 3	Конкурсы
6	Фантазийная лепка из глины	2		Практическая работа	Рассматривание различных предметов для хранения канцелярских принадлежностей. Обсуждение формы и метода изготовления. Применение произведений малого жанра устного народного творчества. Беседа <i>Практика: Подставка для ручек, кисточек (произвольной формы). Мышка – норушка. Блюдо с выпечкой. Летящая тарелка, инопланетяне.</i>	02.04.2 4 03.04.2 4	09.04.2 4 10.04.2 4	11.03.2 4 12.03.2 4	05.02.2 4 06.02.2 4	12.02.24 13.02.24	19.02.2 4 20.02.2 4	16.04.2 4 17.04.2 4	26.04.2 4 27.04.2 4	26.01.2 4 27.01.2 4	01.03.2 4 02.03.2 4	Выставка

					Выражение эмоционально эстетического отношения через пластическое решение. Грунтовка.											
7	Декоративная посуда из глины	1	Теоретическая работа		Теория: Рассматривание образцов и разбор техники росписи: серебро, накалывание, процарапывание. Практика: лепка игрушек - колокольчик, снеговик, ангелочек, дед Мороз, Снегурочка, зимние деревья и дома. «Новогодняя композиция».	03.04.2 4 04.04.2 4	11.04.2 4 12.04.2 4	12.03.2 4 13.03.2 4	06.02.2 4 07.03.2 4	14.02.24 15.02.24	21.02.2 4 22.02.2 4	18.04.2 3 19.04.2 3	28.04.2 4 29.04.2 4	28.01.2 4 29.01.2 4	03.03.2 4 04.03.2 4	Конкурсные
		2	Практическая работа													
8	Лепка из глины декоративного панно	2	Практическая работа		«Технология изготовления деталей декоративного панно». Практическая часть: Лепка из глины фигурок животных для декоративного панно (конь, поросёнок, птичка). Лепка из глины декоративного панно на тему любимой сказки.	05.04.2 4 06.04.2 4 07.04.2 4	13.04.2 4 14.04.2 4 15.04.2 4	14.03.2 4 15.03.2 4 16.03.2 4	08.02.2 4 09.02.2 4 10.02.2 4	16.02.24 17.02.23 18.02.23	23.02.2 4 24.02.2 4 25.02.2 4	20.04.2 4 21.04.2 4 22.04.2 4	30.04.2 4 01.05.2 4 02.05.2 4	30.01.2 4 31.01.2 4 01.02.2 4	05.03.2 4 06.03.2 4 07.03.2 4	Творческая работа
9	Лепка из глины животных. Образы животных в народных игрушках	3	Практическая работа		Лепка из глины животных в различных положениях (сидя, лежа, в движении). Лепка народных игрушек-животных.				18.03.2 4	03.05.24	10.05.2 4					Творческая работа



10	Лепка из глины горшочков и копилок способом жгутиков	3		Практическая работа	«Технология лепки горшочков и копилок способом жгутиков». Практическая часть: Лепка из глины жгутиков из глины (ваза)				19.03.24	04.05.24	11.05.24					Творческая работа
11	Работа с глиной	1 2	Теоретическая работа	Практическая работа	Теория: Работа с иллюстративным материалом. Показ приемов работы. Практика: Рисование форм овощей на бумаге и перенос в глину, техника вылупливания объемной формы.				20.03.24	05.05.24	12.05.24					Конкурсные
12	Декоративная посуда из глины	1 2	Теоретическая работа	Практическая работа	Декоративная посуда. Рассказ «Виды декоративной посуды» - зрительное сопоставление разных сосудов. Обсуждение «Различия посуды по характеру, форме исполнения». Рассматривание фото. Практика: Ваза, Чайник, Салфетница, Кувшинчик, сливочник (по выбору). Основной метод – вытягивание глины из общего куска. Грунтовка, роспись изделий.				21.03.24	06.05.24	13.05.24					Творческая работа
13	Лепка из глины цветов и украшений	2		Практическая работа	инструменты и приспособления; - виды росписи; - технология сушки и				22.03.24	07.05.24	14.05.24					

				работ а	росписи глиняных изделий. Практика: Лепка сувениров: колокольчики											
14	Сувениры с глины	1  1	Теоретическая работа	Практическая работа	инструменты и приспособления; - виды росписи; - технология сушки и росписи глиняных изделий. Практика: Лепка сувениров: тарелочки.				23.03.2 4	08.05.24	15.05.2 4					Выставки
15	Мои украшения из глины	2		Практическая работа	Знакомство с новым видом творчества. Беседа – обсуждение «Миниатюрь». <i>Практика:</i> Круглые бусины. Сердечки. Вытянутая звезда	08.04.2 4	16.04.2 4	17.03.2 4	24.03.2 4	09.05.24	16.05.2 4	22.04.2 3	02.05.2 4	02.02.2 4	08.03.2 4	

Для освоения программы необходимо иметь: глину, подкладную доску, клеенку, стеки, тряпочки, скалку, газеты для сушки, ванночку для воды. На занятия педагогу необходимо приготовить: глину, наглядные пособия, технологические карты, литературный и музыкальный ряд. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей библиотеки учреждения. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывав в кабинете печатными изданиями учебно-методической литературой по специфике предмета

### **Инструкция по технике безопасности при работе с глиной**

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки.
2. Нельзя делать резких движений стеклой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Литература, использованная при составлении программы и рекомендованной педагогам:

1. **Выготский Л.С.** Воображение и творчество в детском возрасте. М., «Просвещение» 1991. Вестник АсЭкО. Вып. 3 (7), 1995.
2. **Корнелл Джозеф.** Поделится с детьми с природой. СЕВАК, вып. 2. Изд. 2-е. М., «Просвещение» 1986.
3. **Саккулина Н. А.** Методика обучения рисованию, лепке аппликации в детском саду. М. «Просвещение» 1971.
4. **Халезова Н. В., Дурочкина Н. А.** Лепка в детском саду. М, «Просвещение» 1986.
5. **Халезова Н. В.** Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М. «Просвещение» 1984.
6. **Черток М. Ю.** Повесть о глине. М. «Наука», 1968.

Литература, рекомендованная детям и родителям в помощь освоения программы:

1. **Саккулина Н. А.** Методика обучения рисованию, лепке аппликации в детском саду. М., «Просвещение» 1971.
2. **Корнелл Джозеф.** Поделится с детьми с природой. СЕВАК, вып. 2. Изд. 2-е. М., «Просвещение» 1986.
3. **Халезова Н. В., Курочкина Н. А.** Лепка в детском саду. М. «Просвещение» 1986.
4. **Фирсова Анна.** Чудеса из соленого теста – М.: Айрис-пресс, 2009. – 32 с.: цв. Ил.
5. **Черток М. Ю.** Повесть о глине. М., «Наука», 1968

