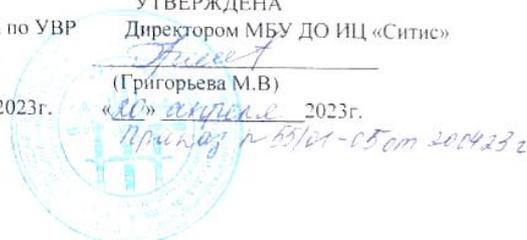


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Интеллектуальный центр «Ситис»
МР Сунтарский улус (район)

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
МБУ ДО ИЦ «Ситис»
(протокол № 12
от «20» апреля 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Г.В. Прокопьева
«20» апреля 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором МБУ ДО ИЦ «Ситис»
Григорьева М.В.
«20» апреля 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЛЕТНЕГО ПРОЕКТА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная
Уровень: основное общее образования
Вид программы: модифицированная
Форма реализации: очная
Уровень реализации: дополнительный
Срок реализации: 8 дней
Возраст обучающихся: 8-14 лет

Выполнила: Прокопьева Г.В.
Педагог дополнительного образования

Каникулы – это время путешествий. Перед работниками летнего лагеря стоит непростая задача, как организовать отдых детей, чтобы они смогли полноценно отдохнуть, реализовать себя в деятельности, соответствующей возрасту, полу, потребностям, модным тенденциям и притязаниям ребят, используя при этом малозатратные формы организации отдыха в условиях поселка.

Программа способствует развитию творческого потенциала ребенка, совершенствованию навыков творческой деятельности, дает возможность познакомиться с новыми видами деятельности, создает благоприятные условия для самореализации.

Цель: создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка и выявить его способности

Задачи:

- сохранять культурные традиции в области декоративно-прикладного творчества;
- формировать и развивать творческие способности обучающихся;
- формировать специальные и ключевые компетенции обучающихся;
- обеспечивать необходимые условия для личностного и развития учащихся и педагогов, творческой самореализации, социально-профессиональной адаптации;
- обеспечивать организацию содержательного досуга.

Направленность: художественная, творческая

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного и изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Принцип комплектования учебных групп: при комплектовании учебных групп учитываются возраст обучающихся, разделяются на группы (старшие, средние, младшие) охват в каждой группе 20 обучающихся. Набор детей осуществляется на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов, и по заявкам родителей или по рекомендации ОУ.

Сроки работы над проектом: с 05 июня 2023 г по 25 июня 2023 г

Возрастные категории: с 8 по 14 лет

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая

Образовательные технологии: смешанные, совместная творческая деятельность

Информационные: презентации, научная и художественная литература по теме проекта, ресурс интернета

Материально-технические: наглядные и дидактические пособия, канцелярские товары, ткани разного вида, стразы, доски и т.п

Формы промежуточной аттестации: презентация, выставка, ярмарка, конкурс, фестиваль.

Этапы реализации проекта:

- исследовательский – выявление проблемы.
- экспериментально – опытническая деятельность.
- подготовительный – обработка полученной информации, подбор наглядного и игрового материала, изучение методической литературы, разработка плана совместных мероприятий.
- практический – реализации плана совместных мероприятий через интеграцию разных видов детской деятельности.

Заключительный – оценка эффективности реализации проекта: участие к выставке экспозиций.

План реализации проекта

п/№	Название мероприятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы. Ознакомление детей с особенностями творческим миром	1		
2	Рисование пейзажей гуашью	2		
3	Поделки из цветных бумаг	1		
4	Оригами «Парусный кораблик»	2		
5	Поделки из пластилинов	1		
6	Рисование на свободную тему	1		
	Всего часов	8		

Содержание плана

Тема №1. Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы. Ознакомление детей с особенностями творческим миром

Инструкции по технике безопасности на занятиях творчеством. Приложение №1

- ✓ Правила подготовки рабочего места перед началом урока:
- ✓ Правила уборки своего рабочего места:
- ✓ Правила безопасной работы с ножницами:
- ✓ Правила безопасной работы с канцелярским ножом:
- ✓ Правила безопасной работы с клеем:
- ✓ Правила безопасной работы с пластилином:
- ✓ Правила безопасной работы со швейной иглой:

Народное декоративно-прикладное искусство - одно из средств воспитания, которое учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, в изобразительном искусстве. Актуальность обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников в современном обществе, развитием познавательных интересов и творческих способностей детей. В положениях ФГОСДО четко обозначена задача формирования патриотизма, гражданственности, нравственности, а это возможно только при условии активного использования произведений искусства в качестве средства и условия гармоничного развития ребенка. Посредством общения с народным искусством, происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к родному краю.

Тема №2. Рисование пейзажей (рисование + фоторамка самодельная)

Пейзажная живопись обладает огромной силой эмоционального воздействия и способна развивать у зрителя чувство красоты, восприимчивость к прекрасному в окружающем мире. Считается, что пейзаж написать легче, чем жанровую картину ли

портрет, и потому многие начинающие художники не сомневаются в том, что могут создать настоящий пейзаж. На самом деле создание подлинного произведения пейзажной живописи – нелегкое дело. Не говоря уже о процессе работы над пейзажной картиной, включающей большое количество этюдов, композиционные поиски, эскизы, само восприятие природы у настоящего пейзажиста особенное. Пейзажист должен думать иначе, чем, например, художник, создающий жанровую картину. Недаром возникновение пейзажа как самостоятельного жанра в изобразительном искусстве было следствием нового взгляда человека на окружающую действительность.

Тема №3. Поделка из цветных бумаг

Тема № 4. Подарки и игрушки своими руками

Делаем подарки своими руками из подручных материалов

Тема №5. Модульное оригами «Парусный кораблик»

Корабль – это отличная летняя поделка, поделка – подарок, поделка – украшение интерьера в морском стиле. Такую поделку можно подарить выпускнику и пусть этот корабль станет для него кораблём удачи.

Для изготовления корабля будем использовать три цвета бумаги: жёлтую, красную и синюю (бумага может быть обычной цветной, офисной или специальной для оригами). Размер одного модуля в нашем случае 7,5 на 5 см. (модули можно сделать и другого размера и другого цвета)

Тема №6. Поделка из пластилинов «Морские жители»

Презентация по технологии призвана облегчить работу учителя при объяснении обучающимся процесса изготовления аппликации из пластилина. Учащиеся выполнили аппликацию «Морские жители» из пластилина на картоне синего цвета. Научились лепить морскую звезду, осьминога, рыбку. Повторили правила работы с пластилином. Составили композицию картины, применяя творчество и фантазию. Следили за аккуратностью выполнения работы.

Использованная литература:

1. «Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время». М. «Просвящение», 2008 г
2. «Методика обучения изодетельности и конструированию», П.Комарова, 1999 г
3. Поделки из бумаги, О.А.Лузьянова, 1999 г
4. «Очумелые ручки» - А.Бахметьев, Т.Кизяков М.: «Просвящение», 2005. – 178 с
5. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвящение», 2009.- 155 с.
6. Н.М.Коньшева «Умелые руки»
7. <https://alegri.ru/rukodelie/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-korabl-master-klas.html>
8. <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tekhnologii-2-klass-rabota-s.html>

Инструкции по технике безопасности на занятиях творчеством

Правила подготовки рабочего места перед началом урока:

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску;
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий;

Правила уборки своего рабочего места:

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий;
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор;
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку стола, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку;
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой;
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом;
6. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте;
2. Перед работой проверь исправность инструментов;
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением;
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами;
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте;
6. Следи за движением лезвий во время работы;
7. Ножницы клади кольцами к себе;
8. Подавай ножницы кольцами вперед;
9. Не оставляй ножницы открытыми;
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз;
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу;
12. Используй ножницы по назначению;

Правила безопасной работы с канцелярским ножом:

1. Выдвигай небольшую часть лезвия;
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске;
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь;
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем:

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется;
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе;
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее;
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы с пластилином:

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина;
2. Отрежь стекой нужное количество пластилина;
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким;
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Правила безопасной работы со швейной иглой:

1. Храни иглу всегда в игольнице;
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки;
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой;
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой;
5. Не втыкай иглу в одежду;
6. До и после работы проверь количество игл;
7. Храни игольницу с иглками только в одном и том же месте;
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Таблица 1.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Тип занятия	Описание занятия	Плановая дата	Фактическая дата
1	Инструктаж по технике безопасности и на рабочем месте	1	Беседа	Новая тема	Основные правила по технике безопасности на рабочем месте		
2	Рисование пейзажей (рисование + фоторамка самодельная)	2		Практическая работа	Познакомить учащихся с жанром изобразительного искусства «пейзаж»; выполнить творческую работу «пейзаж».		
3	Точечная роспись	1	Объяснение нового материала. Освоить технику в практике точечной росписи.	Практическая работа	Точечная роспись – это особый вид рисования, когда рисунок создаётся из точек. Точки собираются в фигуры и линии, и в результате всё выглядит очень интересно – как бисерное плетение или наклеенные по рисунку стразы.		
4	Подарки и игрушки своими руками	1	словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);	Практическая работа	Изготовление игрушки с использованием бросового материала.		
5	Модульное оригами «Парусный кораблик»	2	словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);	Практическая работа	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление кораблика. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом		
6	Поделки из пластилинов	1	словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);	Практическая работа	Выполнение аппликации «Морские жители» из пластилина на картоне синего цвета; -Умение лепить морскую звезду, осьминога, рыбку; -Повторение правила работы с пластилином; -Составление композицию картины, применяя творчество и фантазию;		