

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Интеллектуальный центр «Ситис»»  
МР «Сунтарский улус (район)»

«РАССМОТРЕНО»:  
Методическим советом  
ДО ИЦ «Ситис»  
протокол №\_12  
«14»\_апреля 2025\_г

«СОГЛАСОВАНО»:  
Зам.директора по УВР  
Григорьева М.В. *Григорьева*  
«\_14\_» апреля 2025 г

«УТВЕРЖДЕНО»:  
Директор МБУ ДО ИЦ «Ситис»  
Прокопьева Г.В. *Прокопьева*  
Приказ №57-/01-05  
«\_14\_»\_апреля\_2025\_г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

***«Следы Сергея Зверева - Кыыл Уола. В поисках культуры»***

Направленность программы – туристско-краеведческое  
Вид программы – модифицированная  
Форма реализация программы – очная  
Уровень реализации – общеразвивающая  
Срок реализации – краткосрочная программа  
Возраст обучающихся –с 8 до 13 лет

Автор составитель:  
Коркина Капиталина Владимировна  
Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ИЦ «Ситис»

Вилючан 2025г

## Пояснительная записка

В современном мире, насыщенном цифровым контентом и глобализацией, важность сохранения культуры и традиций отдельных народов становится особенно актуальной. Литература, фольклор и народное творчество служат важными элементами идентичности и самосознания каждого народа. В этой связи особое место занимает творчество Сергея Афанасьевича Зверева, известного как Кыыл Уола – выдающегося представителя якутской литературы и культуры. Его произведения не только обогатили литературу Севера, но и помогли сохранить уникальные ценности, традиции и язык народа. Программа создана с целью вовлечения детей в изучение творчества Кыыл Уола и других аспектов культуры и быта народов Севера. На протяжении недели дети будут углубляться в жизненные уроки и философию Зверева, которые подчеркивают важность как личного, так и культурного саморазвития. Дети, участвующие в программе, не только познакомятся с богатым наследием якутского народа, но и смогут развить свои творческие способности и навыки работы в команде. Каждый день программы будут иметь свою уникальную тему, связующую искусство, природу, традиции и социальные ценности. Это позволит детям не только получать теоретические знания, но и активно участвовать в практических занятиях, мастер-классах и спортивных состязаниях, что сделает изучение культуры живым и увлекательным процессом. Мы верим, что такие инициативы помогут молодежи лучше понять свою идентичность и корни, а также развивать чувство ответственности за сохранение природы и культурных традиций. Одной из целей программы является создание пространства, в котором дети смогут свободно выражать свои чувства и идеи, исследовать традиции своего народа. Мы приложим все усилия, чтобы сделать каждое мероприятие познавательным и вдохновляющим, чтобы участники не только запомнили информацию о Кыыл Уола, но и ощутили его влияние на свою жизнь.

**Актуальность работы** заключается в необходимости сохранения культурного наследия среди молодежи в условиях глобализации и влияния массовой культуры. Творчество Сергея Афанасьевича Зверева (Кыыл Уола) служит важным связующим звеном между поколениями, помогая молодежи понять и оценить богатство якутской культуры. Программа направлена на развитие творческих способностей участников через интерактивные занятия и мастер-классы, что способствует формированию навыков самовыражения и командной работы. Кроме того, акцент на экологической осведомленности помогает детям осознать свою ответственность за сохранение природы и устойчивое развитие.

**Объем и срок освоения программы** Летний лагерь, является лагерем с круглосуточным пребыванием детей для учащихся 2-6 классов на базе МБУ ДО ИЦ «Ситис». Лагерь работает после окончания учебного года в июне. В лагерь принимаются дети с 8 до 13 лет. Обеспечивается пятиразовым питанием. Лагерь работает в течении 21 дня.

**Формы и режим занятий:** Количество обучаемых 20 человек. Лагерь размещается на базе МБУ ДО ИЦ «СИТИС».

- Семинары;
- Мастер – классы;
- Творческие задания;
- Спортивные мероприятия;
- Театрализованные постановки;

Занятия будут проводиться в течение 7 дней

**Новизна:** Программа «Следы Сергея Зверева - Кыыл Уола. В поисках культуры» проявляется в органичном сочетании изучения творчества Сергея Афанасьевича Зверева с практическими занятиями по народному искусству. Это позволяет детям глубже осознать свои культурные корни и литературное наследие. Применение многофункционального подхода с разнообразными формами занятий, такими как лекции, мастер-классы и театрализованные постановки, удерживает интерес участников и способствует самовыражению. Программа акцентирует внимание на экологии, обучая детей ответственному отношению к природе и местным экосистемам. Творческое самовыражение через письма, видео и рисунки развивает креативность и уверенность в себе. Социальное взаимодействие через совместные проекты и спортивные мероприятия формирует дух команды и улучшает коммуникацию. Использование современных технологий расширяет горизонты обучения и внедряет цифровую грамотность. Адаптация программы к местным условиям делает её уникальной и актуальной, способствуя всестороннему развитию детей.

**Цель:** всестороннее развитие детей через изучение творчества Сергея Зверева, формирование уважительного отношения к природе и развитие творческих способностей, что способствует созданию ответственных и культурно осознанных личностей

**Задачи:**

1. Провести занятия и мастер-классы, посвященные жизни и творчеству Сергея Афанасьевича Зверева, для углубления знаний о его вкладе в культуру.
2. Обучить детей основам охраны окружающей среды и ответственному отношению к природе через практические занятия и экосистемные исследования.
3. Организовать мастер-классы и творческие задания в различных видах искусства, чтобы развивать креативность и самовыражение участников.
4. Провести совместные проекты и спортивные мероприятия для укрепления навыков взаимодействия и сотрудничества среди участников.
5. Создать возможность для детей делиться своими мыслями и впечатлениями через письма, театральные постановки и видеоролики, способствуя развитию критического мышления.

**Ожидаемые результаты:**

- Дети получают глубокое понимание жизни и творчества Сергея Афанасьевича Зверева, что поможет им лучше осознавать ценность культурного наследия.
- Дети будут более информированы о принципах охраны окружающей среды и важности бережного отношения к природе, что способствует формированию экологически ответственного поведения.
- Дети овладеют различными художественными навыками и смогут уверенно выражать свои идеи через искусство, что повысит их креативность.
- Через совместные проекты и спортивные мероприятия дети научатся эффективно взаимодействовать и работать в команде, что способствует социальным навыкам.
- Дети программы смогут уверенно делиться своими мыслями и чувствами, что укрепит их самооценку и критическое мышление.
- Программа создаст поддерживающее сообщество, в котором дети смогут обмениваться впечатлениями и находить новых друзей, что важно для их социального развития

**ПЛАН «Следы Сергея Зверева - Кыыл Уола. В поисках культуры»**

Дата	Этапы	Содержание
------	-------	------------

06.06.2025	Ознакомление с ТБ Введение в историю	Лекция о Сергее Афанасьевиче Звереве. Творческое задание «Напиши письмо себе через 10 лет». Вечер обсуждений и чтения произведений Зверева
08.06.2025	Изучение местной природы и фольклора.	Экскурсия на природу. Мастер-класс по народным сказкам. Костёр с рассказами о природных явлениях Конкурс художественного творчества. Театральная инсценировка произведений Зверева
09.06.2025	Спортивное состязание	Спортивные соревнования. «Кросс Кыыл Уола» с элементами народных игр. Литературный квест по произведениям Зверева.
10.06.2025	Научно-познавательный день	Лекция о местных экосистемах. Проектная работа об окружающей среде. Создание короткометражных видеороликов о культуре.
11.06.2025	Культура и традиции	Мастер-классы по «9 мэнэ хамсаныы» и музыке. Представление «9 мэнэ хамсаныы» номеров и видеороликов.

### Содержание программы:

#### 1 Лекция о Сергее Афанасьевиче Звереве

Сергей Афанасьевич Зверев — Кыыл Уола родился 25 июня (6 июля) 1900 года (по другим сведениям, 19 августа 1891 года) в Тюбыйском наслеге Сунтарского улуса Якутской области. Более 20 лет батрачил. Затем работал шахтёром на Бодайбинских золотых приисках, столяром на Кемпендяйском солеваренном заводе. Вступил в колхоз, был председателем колхоза. В 1940—1945 годах — артист Нюрбинского колхозного театра. Якутским народным эпическим искусством Олонхо Сергей Зверев увлёкся ещё в детстве. Его дед Антон Дьапта и Афанасий Антонов — Кыыл Охонооһой были известными олонхосутами.

В своих произведениях Зверев воспевал природу, жизнь и быт якутского народа. В годы Великой Отечественной войны создал ряд патриотических песен, преисполненных верой в победу («Барааччы ырыата», «Айа алгыһа», «Эбэ алгыһа», «Кыайыахпыт», «Уотунан тыыммыт уоттан умсуо»). После войны создал произведения «Улуу Москуба туһунан тойук» («Сказание о великой Москве»), «Плотина мегинцев» и другие. Поэма Зверева, посвящённая Москве, была переведена на русский язык и была высоко оценена в газете «Правда» в дни празднования 800-летия города. В 1947 году Зверев был приглашён в Якутский государственный музыкально-драматический театр в качестве консультанта при постановке первой якутской героико-эпической оперы «Ньургун Боотур». В соавторстве с Г. Васильевым он написал крупную поэму «Айхал эйиэхэ аар тайҕа» («Слава тебе, седая тайга»), посвящённую зарождению алмазной промышленности в Якутии. В 1953 году был опубликован сборник его произведений Сергея Зверева «Мин сүрэҕим» («Моё сердце»).

Сергей Зверев является одним из основоположников якутской танцевальной культуры. Он создал более 30 танцев: «Алгыс», «Ситим», «Сэлбэрээскэ», «Хотой», «Кымыс Үрдэ» и другие. В 1959 году поставил оперу-балет «Суоһалдьыйа Толбонноох». Наиболее

известным его танцевальным произведением является танец «Оһуордар» («Узоры»), неоднократно демонстрировавшийся на сценах Москвы и других городов. Танцы Сергея Зверева основаны на якутской национальной культуре.

#### **Творческое задание «Напиши письмо себе через 10 лет»**

- Рекомендации по содержанию письма: цели, желания, изменения.
- Обсуждение значимости выбора и жизни в настоящем.

#### **Вечер обсуждений и чтения произведений Зверева**

- Чтение: Выбор отрывков для совместного чтения.
- Обсуждение: Эмоции и идеи, возникшие после чтения.
- Творческие активности: Рисование, создание мини-постановок, обсуждение.

### **2 Экскурсия на природу**

Познакомить участников с местной природой и развить интерес к экологии. Ознакомительная экскурсия с рассказами о растениях и животных, игры на свежем воздухе.

#### **Мастер-класс по народным сказкам**

Ознакомить с народным творчеством и развить навыки рассказывания.

Чтение и обсуждение народных сказок,

#### **Костёр с рассказами о природных явлениях**

Обсудить природные явления и их значение.

Обсуждение природных феноменов и рассказы участников о своих впечатлениях и историях, связанных с природой.

#### **Конкурс художественного творчества**

Стимулировать креативность.

Участники представляют свои работы (живопись, графика).

#### **Театральная инсценировка произведений Зверева**

Привлечь внимание к литературному наследию.

Инсценировка отрывков из произведений Зверева, распределение ролей и репетиции.

### **3 Спортивные соревнования**

Популяризация физической активности и командного духа.

Проведение различных спортивных игр и эстафет

«Кросс Кыыл Уола» с элементами народных игр

Соединение спорта с культурными традициями.

Организация кросса с заданиями на знание народных игр и традиций.

Дети соревнуются как в беге, так и в народных играх.

#### **Литературный квест по произведениям Зверева**

Углубление знаний о литературном наследии Сергея Зверева.

Дети проходят различные станции, решая задания и отвечая на вопросы, связанные с произведениями Зверева

### **4 Лекция о местных экосистемах**

Ознакомление с экосистемами региона.

Обсуждение растительный и животный мир и биоразнообразия; важность взаимосвязей в экосистемах.

#### **Проектная работа об окружающей среде**

Развитие исследовательских навыков и осведомленности об экологии

Групповая работа над проектами по темам экологии и природоохранным мерам, создание предложений и решений.

#### **Создание короткометражных видеороликов о культуре**

Развить творческие навыки и углубить понимание культурного наследия.

Дети работают в группах для создания короткометражных видеороликов, посвящённых различным аспектам культуры народа Саха.

Видео могут включать традиционные танцы, песни, рассказы о обычаях и традициях, а также отражать элементы жизни и творчества Сергея Зверева

### **5 Мастер-классы по «9 мэнэ хамсаныы» и музыке**

Ознакомление участников с традиционной культурой народа Саха через музыку и песни.  
Погружение в понятие «9 мэнэ хамсаныы», что в переводе означает «девять видов народного искусства».

Дети участвуют в мастер-классах, где изучают традиционные мелодии, ритмы и танцы, а также учатся исполнять народные песни.

Обсуждение значимости музыки и традиционных искусств в сочинении и культуре Сергея Зверева.

#### **Представление «9 мэнэ хамсаныы» номеров и видеороликов**

Поделиться результатами работы и продемонстрировать изученные навыки.

Организация итогового показа, где группы представляют свои видеоролики и номера по «9 мэнэ хамсаныы»

### **Список использованной литературы**

1. Зверев, С. А. (2005). Собрание сочинений. Якутск: Издательство Академии наук Республики Саха (Якутия)
2. Астахов, Д. (2013). Культура коренных народов Севера: история и современность. Москва: Научный мир.
3. Боровиков, В. Г. (2018). Творческое наследие Сергея Зверева и его влияние на современную якутскую литературу. Якутск: Якутский государственный университет.
4. Логинова, И. Н. (2016). Экология и культура: Взаимосвязь в контексте народного творчества. Москва: Издательство «Наука».
5. Михайлова, Н. В., & Чернова, А. П. (2019). Фольклор и экология: изучение народного наследия через призму современности. Якутск: Саха Пресс.
6. Нургалиева, Е. И. (2020). Образование и экология: создание культурной идентичности у молодежи. Москва: Издательство «Просвещение».
7. Тихонов, А. А. (2017). Влияние литературного наследия на формирование экологического сознания детей. Санкт-Петербург: Издательство «Литера».
8. Устинова, О. А. (2015). Культурное наследие народа Саха и его отражение в современном искусстве. Якутск: Издательство «Эбин».
9. Чуракова, А. В. (2021). Современные подходы к сохранению культурного наследия в условиях глобализации. Москва: Научный эксперт.
10. Яковлева, Т. С. (2014). Фольклор и экология: Якутская традиция в современном контексте. Якутск: Издательство «Саха».