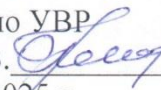
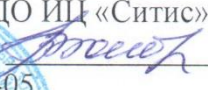


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Интеллектуальный центр «Ситис»»
МР «Сунтарский улус (район)»

«РАССМОТРЕНО»:
Методическим советом
ДО ИЦ «Ситис»
протокол №_12
«14»_апреля 2025_г

«СОГЛАСОВАНО»:
Зам.директора по УВР
Григорьева М.В. 
«_14_» апреля 2025 г

«УТВЕРЖДЕНО»:
Директор МБУ ДО ИЦ «Ситис»
Прокопьева Г.В. 
Приказ №57-01-05
«_14_»_апреля_2025__г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Удивительный мир папье- маше»

Направленность программы- творческая
Вид программы- модифицированная
Форма реализация программы-очная
Уровень реализации-общеразвивающая
Срок реализации- краткосрочная программа
Возраст обучающихся-8-13 лет

Автор составитель:
Васильева Мария
Валериевна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ИЦ «Ситис»

с. Вилючан 2025г

Пояснительная записка

«Удивительный мир папье-маше» разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации. Папье-маше – это удивительный материал, так незаслуженно забытый в наше время.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, наиболее масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами (бумагой, клеем, пластилином, изготовление папье-маше) в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Город мастеров» («Квиллинг») уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ✓ патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ✓ ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ✓ ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде и др.);
- ✓ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.). Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа.

Актуальность программы: данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

- принципы культур сообразности
- ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;

- принципы природ сообразности
- учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- принцип дифференцированности и последовательности
- в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идет усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;
- принцип креативности
- развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- принцип гуманизации

Новизна: в такой многонациональной стране как Россия особую актуальность приобретает сбалансированный подход к воспитанию детей уважения истории, традициям своего народа и народов, населяющих нашу страну. Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством России способствует формированию национального самосознания, взаимопроникновению культур, воспитывает чувство взаимопонимания между народами, формирует этническую толерантность.

Объем и срок освоения программы. Летний лагерь, является лагерем с круглосуточным пребыванием детей для учащихся 2-7 классов на базе МБУ ДО ИЦ «Ситис». Лагерь работает после окончания учебного года в июне. В лагерь принимаются дети с 8 до 13 лет. Обеспечивается пятиразовым питанием. Лагерь работает в течении 21 дня.

Формы и режим занятий: Количество обучаемых 20 человек. Лагерь размещается на базе МБУ ДО ИЦ «СИТИС».

Занятия проходят фронтально.

Формы:

- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная;
- фронтальная;

Ведётся в течение всей смены занятия проводится 7 дней. Продолжительность одного занятия – 1 час.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться, расширить кругозор, реализовать свои способности и потенциал личности. Основные цели:

- формирование коммуникативных навыков (партнёрское общение)
- формирование навыков организации рабочего пространства и использования рабочего -времени
- формирование умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности;
- правильно использовать термины
- воспитание интереса к искусству квиллинга;
- выполнять простые поделки квиллинга;

Воспитательные:

- расширение коммуникативных способности детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- развитие стремления к общению с искусством.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумаг кручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Содержание программы:

1. Вводное занятие. Техника безопасности: Рабочее место, инструменты и материалы при работе в технике папье-маше. Техника безопасности во время работы в технике папье-маше.

Практика: обрыв бумаги и наложение ее по всей поверхности подноса на мокрый слой. Просушка. Создание 3 слоёв из бумаги и клея ПВА. Просушка. Создание еще 3-5 слоев из бумаги и клея ПВА. Просушка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание.

2. «Оклеивание формы кусочками газет»: «Изготовления вазы»

Знакомство учащихся с техникой папье-маше, с особенностью оклеивания округлых форм, с использованием различного дополнительного материала (бисер, манка и др.) Основы цвет ведения.

Практика: выполнить эскиз вазы. Выполнить вазу в технике папье-маше.

3. «Изготовление шкатулок» Закрепление технологии обклеивания форм и цветового решения.

Практика: Выбор шкатулки из интернет-источников и учебных пособий. Выполнение эскиза шкатулки. Подбор идей декорирования шкатулки. Выполнение шкатулки.

4. «Изготовление животных» Познакомить с правилами подбора идей и правильно проводить исследование. Понятие о каркасе. Материалы для каркаса.

Практика: Подбор идей животных через интернет. Использование активных методов (метод фокальных объектов и др.). Составление эскиза. Выполнение каркаса для животных. Обклеивание каркаса. Грунтование и раскрашивание. Животные: медведь, заяц, лиса и др.

5. «Изготовление магнитов»: **Теория:** Закрепление навыков и умений по приготовлению бумажной массы и лепки из неё.

Практика: Выполнение массы. Выполнение эскиза животного. Выполнения рыбок, кошечек, собачек, бабочки, стрекозы и др.

6. «Изготовление коллективного проекта «Оружия Победы»»: **Теория:** Выбор тематики, распределение обязанностей учащихся.

Практика: Выполнение медалей для населения города. Также выполнение танков для ветеранов и др. изделий.

7.«Выставка работ учащихся». Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

Итоговое занятие. Практика: Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

ПЛАН «Удивительный мир папье- маше»

Дата	Этапы	Содержание
05.06.2025	Вводное занятие. Техника безопасности: Рабочее место, инструменты и материалы при работе в технике папье-маше.	Техника безопасности во время работы в технике папье-маше. <i>Практика:</i> обрыв бумаги и наложение ее по всей поверхности подноса на мокрый слой. Просушка Создание 3 слоёв из бумаги и клея ПВА. Просушка Создание еще 3-5 слоев из бумаги и клея ПВА Просушка. <i>Форма контроля:</i> педагогическое наблюдение, опрос и контрольное задание.
08.06.2025	Оклеивание формы кусочками газет. «Изготовления вазы»	Знакомство учащихся с техникой папье-маше, с особенностью оклеивания округлых форм, с использованием различного дополнительного материала (бисер, манка и др.) Основы цвет ведения. Практика: выполнить эскиз вазы. Выполнить вазу в технике папье-маше.
11.06.2025	«Изготовление шкатулок»	Закрепление технологии обклеивания форм и цветового решения. Практика: Выбор шкатулки из интернет-источников и учебных пособий. Выполнение эскиза шкатулки. Подбор идей декорирования шкатулки. Выполнение шкатулки.
14.06.2025	«Изготовление животных»	Познакомить с правилами подбора идей и правильно проводить исследование. Понятие о каркасе. Материалы для каркаса. Практика: Подбор идей животных через интернет. Использование активных методов (метод фокальных объектов и др.). Составление эскиза. Выполнение каркаса для животных. Обклеивание каркаса. Грунтование и раскрашивание. Животные: медведь, заяц, лиса и др.
17.06.2025	«Изготовление магнитов»	Теория: Закрепление навыков и умений по приготовлению бумажной массы и лепки из неё. Практика: Выполнение массы. Выполнение эскиза животного. Выполнения рыбок, кошечек, собачек, бабочки, стрекозы и др.
20.06.2025	«Изготовление коллективного проекта «Оружия Победы»»	Теория: Выбор тематики, распределение обязанностей учащихся.

		Практика: Выполнение медалей для населения города. Также выполнение танков для ветеранов и др. изделий.
23.06.2025	«Выставка работ учащихся» Итоговое занятие.	Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

Планируемые результаты освоения программы

В результате проделанной работы у детей появится интерес к изготовлению посуды в технике папье-маше. Дети научатся самостоятельно проявлять творчество в росписи готовых изделий.

Личностные результаты:

- проявит личностные качества: трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность при изготовлении посуды;
- проявит интерес к технике папье-маше;
- разовьет коммуникативные навыки, получит опыт взаимодействия в группе.

Метапредметные результаты:

- разовьет скульптурные навыки при изготовлении посуды в технике папье-маше;
- разовьет творческую фантазию, психические процессы, такие как: логическое мышление, пространственное воображение, художественный вкус, глазомер и мелкую моторику пальцев рук;
- получит практические умения самостоятельно определять последовательность выполнения действий при изготовлении папье-маше.

Предметные результаты:

- получит представление о технике папье-маше, ее истории и основных этапах работы;
- освоит практику приготовления клейстера и способов соединения с его помощью;
- освоит художественно-пластические умения и навыки работать с бумагой;
- освоит практику владения техниками объемной лепки.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

В рамках ДОП «Удивительный мир папье-маше» используются следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснения, обсуждения);
- групповая организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь, просмотр презентации) в малых группах;

Материально-техническое оснащение:

- газетная и тетрадная бумага;
- клейстер или клей;
- вазелин для смазывания твердых поверхностей;
- воздушные шары;
- пластилин, глина;
- вододисперсионная краска;
- кисточка, гуашь или акварель.

Использованная литература:

1. Лыкова И.А. Папье-маше (моделирование из рваной бумаги). Москва: Издательский дом «Карапуз», 2008. – 8 с.
2. Пищиков Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Москва: Скрипторий 2003, 2015. – 48 с.
3. Ращупкина С.Ю. Поделки из папье-маше. Москва: РИПОЛ-Классик, 2014. – 256 с.

Литература для родителей и детей:

1. Бельтюкова Н. Папье-маше. Книга с картинками о технике. Санкт-Петербург: Питер, 2015 – 64 с.
2. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. Москва: Книжный клуб семейного досуга, 2011 – 64 с.
3. Матюхина Ю. А. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. / Матюхина Ю. А., Медведева О. П. под ред. Морозова О., Калиничева Н. Рустов-на-Дону: Феникс, 2007 – 248 с.

Интернет-ресурсы:

1. Мир тесен: Сам себе мастер. Папье-маше – что это такое, история, основные техники, подходящий клей и примеры поделок.
2. Культура РФ: Папье-маше-происхождение и значение слова. URL:<https://www.culture.ru/s/slovo-dnua/papiye-mashe/>
3. Одеон: Техника изготовления папье-маше: как делать, технология своими руками для обучающихся