

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Интеллектуальный центр «Ситис»

(МБУ ДО ИЦ «Ситис»)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «МАКРАМЕ»**

Направленность программы – художественное

Вид программы – адаптированная

Форма реализация программы – очная (дистанционная)

Уровень реализации – ознакомительный

Срок реализации –1 год

Возраст обучающихся –15-18 лет

Автор составитель:

Аммосова Мария Сергеевна

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО ИЦ «Ситис»

с.Вилючан 2024 уч.год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течении многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Увлеченные плетением дети расширяют знания о художественных традициях нашего народа и вносят что-то свое, новое, неповторимое, в этот старинный вид рукоделия. Основным «орудием производства» являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах. Не зря в старину на Руси говорили: «Не то дорого, что из красно золота сделано, а то, что добрым мастером сработано».

Из простых современных, в основном синтетических материалов, при правильном подборе узлов, узоров и их сочетаний можно создать настоящие произведения искусства: тематические и декоративные панно, картины декоративные вазы, тарелки, хлебницы, женские украшения, дополнения к костюму, обложки для книг, игрушки. Это далеко неполный перечень изделий, которые можно выполнить в технике макраме. В этих изделиях можно выразить свои чувства и настроение. Увлеченный человек – не ремесленник, а художник. И вот овладеть навыками интересного полезного художественного плетения, привить любовь к прекрасному, трудолюбие и ловкость обучающимся могут помочь занятия в творческом объединении «Макраме».

Актуальность: Каждому обучающемуся дается возможность реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме. Программа имеет огромный воспитательный потенциал. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: математикой, изобразительным искусством, литературой, биологией, историей.

Декоративные качества плетёных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения – все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. А главное то, что этот вид народного творчества не требует какого-либо специального приспособления. Основным "орудием производства" являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах. Не зря в старину на Руси говорили: "Не то дорого, что из красно золота сделано, а то, что добрым мастером сработано".

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме» имеет **художественную направленность**, которая является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, и творческой активности.

Отличительная особенность. Построение по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции. При таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

Работая в технике макраме, учащиеся овладевают универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать одноклассника и работать с ним, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью. Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов: организационные, ценностные, содержательные.

Новизна: программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием флористики, вышивки, декупажа, а также интеграцию классического и современного макраме. Это дает возможность каждому обучающимся выбрать приоритетное направление макраме и реализовать себя в нем. Кроме того, программа состоит во введении в образовательный процесс обучения применения информационных технологий для разработки творческих изделий.

На обучение принимаются дети школьного возраста в возрасте 15-18 лет. Именно в этом возрасте у детей проявляются творческие способности, у них усиливается эстетическая восприимчивость, развивается художественный вкус. Состав группы постоянный. Количество детей в группе от 15-20 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения объемом: для 9-11 классов 9 часов в неделю.

1. На **первом этапе** учащиеся знакомятся с новым видом художественной деятельности – макраме, с историей возникновения узелкового плетения, с материалами для занятий по макраме (хорошо кручёная пеньковая верёвка, шёлковый, льняной или синтетический шнур, шпагат, кожа и др.), техникой безопасности при работе с инструментами, учатся создавать оригинальные изделия, а также оформлять их. Занятия строятся по принципам сотрудничества, индивидуального подхода, доступности, с учетом скорости усвоения специальных умений и навыков. Для этого в содержании программы 1-го года обучения в практической части предусмотрены создания проектов.

2. **Второй этап обучения** основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения первого этапа и позволяет учащимся получить более глубокие умения и навыки в искусстве узелкового плетения «Макраме». На втором этапе обучение предусматривает более сложные виды изготовления изделий. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают проекты, готовят творческие работы для выставок.

Формы и режим занятий: Количество обучаемых в группе 18 человек. Занятия: групповые и индивидуальные.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение осуществляется в группе. Состав группы меняющийся. Количественный состав группы – 18 человек.

Режим занятий. Занятия проводится 3 раз в неделю (понедельник-суббота). Продолжительность одного занятия – 45 минут, в день 3 академических часа.

Цель программы: Создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности в процессе обучение техники плетения макраме.

Задачи программы:

• *Развивающие:*

1. Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображении учащихся.
3. Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

• *Воспитательное:*

1. Формировать целеустремленность, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.

2. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, способных уважительно относиться к духовным ценностям.
 3. Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следования правилам, требованиям.
- *Обучающие:*
 1. Научить плести основные узлы и узоры, сувениры и творческие работы техники макраме.
 2. Научить работать по схемам плетения.
 3. Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.

Ожидаемые результаты:

• *Метапредметные результаты:* Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь. Проявление познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазии.

• *Личностные результаты:* Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе. Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам. Проявление внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству. Сформировать организованность, ответственность и следование правилам и требованиям.

• *Предметные результаты:*

- Знания – Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены;
- Истории возникновения техники макраме, названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений;
- Схемы плетения узлов, узелковых узоров и сувениров;
- Способов наращивания коротких концов, способы заполнения ромбов, способов крашения нитей.

• *Умение и навыки:*

- Организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме;
- Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и приемов техники макраме;
- Пользоваться приемами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких;
- Работать по схемам плетения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **на 2024-2025 учебный год**

Начало учебного года: 01.10.2024 г

Окончание учебного года: 01.05.2025 г

Продолжительность учебного года: 31 неделя

Учебный год делится на полугодия: 01.10.2024-01.05.2025 г

1 полугодие: 12 учебных недель (01 октября по 29 декабря)

2 полугодие: 18 учебных недель (13 января по 01 мая)

Продолжительность учебной недели: 6-дневным

Продолжительность летних каникул: 01.01.2025-01.10.2025

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Инструкция по ТБ. Знакомство с новым видом художественной деятельности – макраме.				Диагностический опрос
		1	1	2	
2	Основные узлы и приёмы узелкового плетения. Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, научить детей крепить нити на основе: а) крепление нити замочком налицо; б) крепление нити замочком на изнанку.	1	1	2	Зачет
3	Практическое занятие. Плетение браслетика разными способами (использование бусинок).		2	2	Конкурс
4	Расчёт нити для работы. Практическое занятие. Плетение повязки на голову, используя декоративные аксессуары.		2	2	
5	Тестирование. Подведение итогов. Организация выставки готовых изделий.		1	1	
	Всего:	2	7	9	

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Познакомить обучающихся с новым видом художественной деятельности – «макраме». История возникновения плетения «макраме».

Материалы (крученая пеньковая веревка, шелковый, льняной или синтетический шнур, шпагат, кожа и др.).

Приспособления (полумягкая подушка, крючки, швейные булавки с головками, ножницы, сантиметровая лента и др.).

Конструктивные детали, позволяющие сохранять форму плетеного полотна в абажурах, кашпо, сумочках, игрушках и т. п. декоративные элементы, вплетаемые в изделие: дерево, керамика и др.

2. Основные узлы и приемы узелкового плетения.

Теория: Приемы плетения узлов и узоров. Крепление нити на основе различными способами. Определение длины нити. Обработка концов нитей.

Практика: навешивание нитей (замочком налицо, замочком наизнанку), левый плоский узел, левосторонняя витая цепочка, правый плоский узел, правосторонняя витая цепочка, квадратный узел, узор, узел пико. Выполнение изделий: *браслетик с бусинками, брелок, повязка на голову.*

3. Плетение браслетика.

Практика: Плетение браслетика разными способами (использование бусинок).

4. Повязка на голову.

Теория: Расчёт нити для работы.

Практика: Плетение повязки на голову, используя декоративные аксессуары.

16. Заключительное занятие.

Теория: Тестирование. Подведение итогов за год. Организация выставки готовых изделий.

Календарно-тематический план (9-11 кл)

№	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Тип занятия	Содержание	Плановая/фактическая дата														Форма контроля	
						Подготовка к ОГЭ (1 группа)	Подготовка к ОГЭ (2 группа)	Подготовка к ОГЭ (3 группа)	Подготовка к ЕГЭ (1 группа)	Подготовка к ЕГЭ (2 группа)	Подготовка к ЕГЭ (1 группа)	Подготовка к ЕГЭ (2 группа)	Подготовка к ЕГЭ (3 группа)	Подготовка к ОГЭ (ВЛ-И)	Подготовка к ЕГЭ (ВЛ-И)	Подготовка к ЕГЭ (ВЛ-И)	Школа	Школа	Двигательные		Двигательные
1	Введение. Инструкция по ТБ. Знакомство с новым видом художественной деятельности – макраме.	2	Диагностический опрос	Теоретическая работа		03.10	30.11	08.02	05.12	08.03	08.10	27.01	13.02	04.04	09.04	14.04	02.11	07.11	22.01	13.03	Беседа

2	Основные узлы и приёмы узелкового плетения. Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, научить детей крепить нити на основе: а) крепление	2	зачет	Теория-практическая работа		04.1 0	01.1 2	09.0 2	06.1 2	09.0 3	09.1 0	28.0 1	14.0 2	05.0 4	10.0 4	15.0 4	03. 11	08. 11	23.1 1	14.0 3	определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах учащихся
---	--	---	-------	----------------------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---

	нити замочком налицо; б) крепление нити замочком на изнанку.																				
3	Практическое занятие. Плетение браслета разными способами (использование бусинок).	2	конкурс	Практическая работа		05.10	02.12	10.02	07.12	10.03	10.10	29.01	15.02	06.04	11.04	16.04	04.11	09.11	24.11	15.03	определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах уча

																					щих ся
4	Расчё т нити для работ ы. Практ ическ ое занят ие. Плете ние повяз ки на голов у, испол зую декор ативн ые аксес суары.	2		Прак тичес кая работ а		06.1 0	03.1 2	11.0 2	08.1 2	11.0 3	11.1 0	30.0 1	16.0 2	07.0 4	12.0 4	17.0 4	05. 11	10. 11	25.1 1	16.0 3	опре деле ние уров ня успе шно сти и выя влен ие оши бок в теку щих рабо тах уча щих ся
5	Тести рован ие. Подве дение итого в. Орган изаци я	1				07.1 0	08.1 2	12.0 2	09.1 2	12.0 3	12.1 0	31.0 1	17.0 2	08.0 4	13.0 4	18.0 4	06. 11	11. 11	26.1 1	17.0 3	

Планируемые результаты реализации программы

В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами;
- свойства различных материалов и приемы работы с ними;
- технологию создания изделия;
- точно рассчитывать нить для изделия;
- составлять схему изделия;
- планировать свою работу;
- сведения о составе и свойствах пряжи, нити.

В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:

- работать с нитями, пряжей;
 - работать с различными аксессуарами;
 - работать с колющими и режущими инструментами;
 - работать с бесцветным клеем;
 - создавать творческие проекты изделий;
 - сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий;
- ориентироваться на качестве изделий;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
 - воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

Личностные:

- проявлять у учащихся усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность и навыки самоконтроля.
- потребность трудиться в паре, группе;
- развитие у учащихся коммуникативных качеств;
- воспитывать у обучающихся аккуратность в процессе работы;
- развивать художественный вкус.

Предметные результаты:

- знать историю создания узелкового плетения;
- знать состав и свойства пряжи, нити;
- уметь создавать оригинальные изделия, украшения.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;
- результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;
- проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию;
- проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.

Условия реализации программы

Учебно-материальное обеспечение.

Помещение для проведения занятий в творческом объединении «Макраме» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют большое воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, ноутбук, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Материалы и инструменты. Необходимые материалы и инструменты: различные виды пряжи и нити, шило, булавки, ножницы, клей бесцветный, приспособления, маленькие подушки, деревянные палочки, бусинки, аксессуары, тетрадь, ручка, карандаш, синтетическая нить, шпагат, бусинки крупные, бусинки мелкие, крючки, клей «Момент».

Инструменты и приспособления необходимо хранить так, чтобы не испортить их рабочие части. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке.

Формы аттестации

Обучение по программе «Макраме» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьезную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

- демонстрационные:
- конкурсы, презентация;
- проект;
- педагогическая диагностика;
- день творчества в кружках;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- групповая оценка работ;
- Участие детей в районных, региональных, всероссийских выставках.

1. *Выставка* – показывает форму итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

2. *Зачет* – показывает форму текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют

индивидуальные контрольные задания (практические). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

3. *Конкурс* творческих работ – показывает форму итогового контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду среди разных творческих продуктов: творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

Вышеизложенные формы проверки знаний обучающихся способствуют к саморазвитию и самообразованию, а так же сохраняют устойчивый интерес к творческой деятельности.

Оценочные материалы

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень.

Методические материалы

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Обучение проводится очно.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные *методы обучения*:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно- иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

На первом и втором этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

□ *беседа*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;

□ *практические занятия*, где дети осваивают приемы работы с нитью (шпагатом), разнообразными материалами для плетения: клеем, булавкой и учатся работать с инструментом;

□ творческий отчет – занятие, завершающее. Проводится для детей, педагогов, родителей;

Дидактические материалы

□ Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями видов декоративно-прикладного искусства;

□ Раздаточный материал: образцы схемы работы, образцы выполнения;

□ Диагностические материалы: опрос «Мои интересы», тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Макраме» за год обучения, индивидуальные карты результативности;

Список литературы

Нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Краузе, А. Макраме/ А. Краузе.- Ташкент, 1987.- 66 с.
2. Кузьмина, М. Азбука плетения/ М.Кузьмина.- М.: Легпромиздат,1993.- 310 с.
3. Пивовар, В. Макраме и фриволите/В. Пивовар.- Спб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998.-256 с.
4. Соколовская, М.М. Макраме/ М.М. Соколовская. - Минск: Полымя,1983.- 64 с.
5. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович. - Минск: Хэлтон , 2000.- 335 с.
6. Соколовская, М. Знакомьтесь с макраме/ М. Соколовская. - М.: Просвещение, 1990.- 111 с .

для педагога:

1. Головань, Т.В. Модные детали макраме/ Т.В.Головань.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 256с.
2. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В.А. Канн-Калик, В.Д. Никандров. – М.: Просвещение, 1990 – 478с.
3. Колокольцева, С. Макраме для всех/ С. Колокольцева. - Смоленск: Русич, 1997.- 480с.
4. Кузьмина, М. Макраме/ М. Кузьмина. - М.: ПК " Алтай ", 1994.- 137с.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Незабытые ремёсла. – Минск, 1987.
6. Максимова, М. Послушные узелки/ М. Максимова, М. Кузьмина. - М.: ЭКСМО, 1997. - 96с.
7. Новикова, Е. Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов и флористика/ Е.Ф. Новикова. - Минск: ПП "МЕТ",1994. - 438с.
8. Пивовар, В. Макраме и фриволите/ В. Пивовар.- Спб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998. - 256с.
9. Рябина, Г.В. Объемное макраме/ Г.В. Рябина.- М.: издатель И.В.Балабанов, 1997. - 43с.
10. Соснина, Т. М. Макраме. Художественное плетение/ Т. М. Соснина.- Ленинград: Лениздат, 1985. - 193с.
11. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович.- Минск: "Хэлтон", 2000. - 335с.

Диагностические материалы

Опрос «Мои интересы» для начального анкетирования 1 – го года обучения «Макраме»

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
 2. Мне _____
 3. Я выбрал кружок _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
- Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
- Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
- Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Диагностические материалы

Тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Макраме»

1. Макраме – это _____
2. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого?

3. История возникновения узелкового плетения «Макраме»

4. Для чего используют узелковое плетение?

5. Назовите основные узлы плетения макраме

6. Какие приспособления и инструменты необходимы для плетения макраме?

7. Какие способы навешивания нити вы знаете?

8. Что значит узелковая и рабочие нити?

9. Какие нити используются для плетения?

10. Какие конструктивные элементы используются в работе?

11. Какие декоративные элементы используются в работе?

Результаты опроса оцениваются по следующим критериям:

9-11 правильных ответов из 11 вопросов – высокий уровень;

7-9 правильных ответов из 11 вопросов – средний уровень;

4-6 правильных ответов из 11 вопросов – низкий уровень.

По результатам проверки уровня и качества подготовки, учащихся можно будет судить сколько учащихся освоили программу на 100% и на сколько уровень знаний для учащихся 1 года обучения, соответствует требованиям программы 1 года обучения.

