

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Интеллектуальный центр «Ситис»
МР Сунтарский улус (район)

«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом
«Ситис»
МБУ ДО ИЦ «Ситис»
Протокол № 16
от «10» сентября 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР

Аммосова М.С.
«10» сентября 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
и.о. директора МБУ ДО ИЦ

Прокопьева Г.В.
«10» сентября 2024 г.
приказ № 57/01-05



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Скрапбукинг »

на 2024-2025 учебный год

Направленность программы – художественное (декоративно-прикладное)
Вид программы – адаптированная
Форма реализация программы – очная
Уровень реализации – общеразвивающая
Срок реализации – краткосрочная
Возраст обучающихся – 11-17 лет

Автор составитель:
Данилова Туяра Ивановна
Воспитатель МБУ ДО ИЦ «Ситис»

с.Хордогой 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	8
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Календарно-воспитательный план	18
2.6. Список литературы	25

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Скрапбукинг» составлена на основе Федерального закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ, Устава МБУ ДО ИЦ «Ситис», Образовательной программы МБУ ДО ИЦ «Ситис» от 2021г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг»(далее – программа) является нормативным документом, разработана Даниловой Туярой Ивановной, педагогом дополнительного образования МБУ ДО ИЦ «Ситис».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы определяется значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство детей с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. Научить детей изготавливать изделия по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления различных предметов и страниц, научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга.

Отличительная особенность заключается в том, что она, раскрывая понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, опирается на идею создания художественного образа. Художественный образ предмета может рассматриваться только в связи с природой, бытом, историей, национальными художественными традициями. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами декоративно – прикладного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную деятельность.

Таким образом, традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективе развития декоративно – прикладного искусства несет в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

Новизна. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. В наше время эстетическое начало широко проникает в труд, в отношение человека к природе. От приобщения детей к декоративно- прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости к миру прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты.

Уровень программы: ознакомительный.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством педагога (усвоение и закрепление теоретического и практического материала);
- работа в группах, парах;

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группе. Состав группы меняющийся. Количественный состав группы в обучение – 20 человек. Занятия учебно-практические и практические, групповая и индивидуальная.

Режим занятий. Занятия проводится 3 раза в неделю (понедельник-суббота). Продолжительность одного занятия – 45 минут, в день 1 академических часа.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения с объемом: для 5-11 классов.

1.2. Цель и задачи

Цель: Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники – скрапбукинг.

Задачи:

Обучающие:

- формировать понятия об основных направлениях скрапбукинга, технологических основах скрапбукинга, правилах композиции;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения;
- формировать понятия о базовых стилях скрапбукинга, освоить техники и приемы применяемые в скрапбукинге: штампинг, эмбоссинг, дистрессинг;
- научить пользоваться трафаретами, масками, совмещать техники работы с различными материалами;
- создавать украшения для декора своими руками;
- уметь проектировать различные виды коробочек и конструкции, уметь пользоваться чертежами и формулами для создания изделий;
- закреплять и расширять знания, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения и т.д., и способствовать их систематизации;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами: канцелярский нож, палочка для биговки, биговальная доска, установщик люверсов, скругливатель, машинка для вырубки, швейная машина, дырокол и другие приспособления при обработке разных материалов;
- формировать умения изготовления открыток, фотоальбомов, блокнотов, панно, используя разные материалы (ткань, бумага, переплетный и пивной картон, кружева, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки и т. д.) с использованием различных микротехнологий;
- развивать навыки исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно;
- прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности в творчестве.

1.3. Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие «Скрапбукинг. История скрапбукинга» (2 ч)

Теория: Стили и направления скрапбукинг Знакомство с историей появления скрапбукинга.

Тема №2. «Материаловедение» (6 ч)

Теория: Материалы и инструменты. Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними. Техника безопасности.

Практика: Наглядный показ, рассказ, совместная работа с материалами

Тема №3. «Стили скрапбукинга» (3 ч)

Теория: Ознакомление с направлением кардмейкинг; Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге. Типы бумаги, фактура. Техники создания различных эффектов на бумаге. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге.

Практика: наглядный показ, эксперименты с бумагой.

Тема №4. «Цветоведение, композиция» (3 ч)

Теория: Основные цвета; Как правильно подобрать цветовую гамму для страницы; Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг.

Практика: Изготовление палитр сочетания и смешивания цветов.

Тема №5. «Тяга к тегу» (2ч)

Теория: Использование надписей, текста в скрапбукинге: Заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки.

Практика: Вырезание из газет, журналов надписей и оформление в технике коллажа обложки тетради.

Тема №6: «Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг» (18 ч)

Теория: проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг по шаблону.

Практика: изготовление открыток, рамок для фото, декоративных панно, коллажей. Использование различных материалов, шаблонов. Шаблоны конвертов; Плоские, объемные конструкции; Принципы складывания и декорирования края. Виды альбомов.

Тема №7. «Итоговая работа» (2 ч)

Практика: планирование своей работы совместно с педагогом. Изготовление задуманной работы

**Учебный план 2024-2025 уч.год.
5-11 класс - для одной группы, всего группы 10.**

п/№	Наименование раздела и тем	Теория	Практика	Кол- во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие (2ч)				
	Скрапбукинг. История скрапбукинга.	1		1	
	Стили и направления скрапбукинг.	1		1	
2	Материаловедение. Материалы и инструменты (6ч)				
	Знакомство с основными материалами: бумага, картон, тканевые материалы. Их особенности. Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание. Способы соединения: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение, сшивание, связывание и пр.	1	1	2	
	Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнурочки, цветы искусственные перышки и т.п.		1	1	
	Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними.	1	1	2	
	Техника безопасности	1		1	
3	Бумага и стиль (3ч)				
	Ознакомление с направлением кардмейкинг; Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге. Типы бумаги, фактура	1		1	
	Техники создания различных эффектов на бумаге. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге.		2	2	
4	Цветоведение, композиция (3 ч)				
	Основные цвета; Как правильно подобрать цветовую гамму для страницы; Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг.	1	1	2	
	Изготовление палитр сочетания и смешивания цветов. (коллективная работа).		1	1	
5	Тяга к тегу (2ч)				

	Использование надписей, текста в скрапбукинге: Заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Надписи в технике коллажа.	1	1	2	
	Проектирование и изготовление (18ч)				
6	Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг по шаблону. Практические занятия: изготовление открыток, рамок для фото, декоративных панно, коллажей, календарей. Использование различных материалов, шаблонов.		1	1	
	Декорирование готовой рамки		1	1	
	Изготовление фото-рамки своими руками.		2	2	
	Изготовление открытки к Новому году.		1	1	
	Конверт; Шаблоны конвертов; Плоские, объемные конструкции; Принципы складывания и декорирования края.	1	2	3	
	Изготовление мини-альбома из одного листа.	1	1	2	
	Изготовление мини-альбома на лентах или кольцах		2	2	
	Изготовление каскадной открытки.		2	2	
	Изготовление сюрпризной коробки.		2	2	
	Коллективная работа. Создание коллажа «Наш класс»		2	2	
7	Итоговая работа (2)				
	Подготовка, оформление и работа итоговой выставки (самостоятельная работа по выбору)		2	2	Самостоятельная работа
8	Итого:			36	

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- что такое скрапбукинг: вид хобби, ручное творчество, заключающееся в изготовлении и оформлении различных изделий: закладок, открыток, блокнотов, фотоальбомов, фотоколлажей, коробочек и пр.; правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу (бумага с различными фактурами и свойствами, фольга, фольгированная скрап бумага, с глиттером, высеки и чипборд);
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- приёмы работы с различными видами бумаги, переплетным картоном, крафт-бумагой, ножницами, штампами и др. инструментами;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике.

Должны уметь:

- уметь работать с различными материалами: ткань, кружева, бумага, картон, калька, скрап бумага, краски, клей;
- видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через свое творчество. Каждое изделие, выполненное в технике скрапбукинга, представляет законченную мысль, выраженную коллажем;
- подбирать материалы, отделку и декор для изготовления изделия; -изготавливать самостоятельно шаблоны из картона;
- подбирать необходимые материалы и декор для изготовления различных изделий;
- использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности, уметь работать в команде или группе.

Метапредметные результаты: Должны уметь работать как по предложенному образцу, самостоятельно предложить и выбрать вид и форму изготавливаемого изделия, так и самостоятельно, синтезируя художественные образы, дополняя и преобразуя их. Самостоятельно находить ошибки, отклонения, отличие от эталона при создании творческой работы, корректируя свои действия и вносить исправления и дополнения.

Личностные результаты:

- уметь соотносить поступки и события с общепринятыми нормами поведения на занятии;
- самостоятельно реализовать собственные творческие замыслы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год

Начало учебного года: 01.10.2024 г

Окончание учебного года: 01.05.2025 г

Продолжительность учебного года: 31 неделя

Учебный год делится на полугодия: 01.10.2024-01.05.2025 г

1 полугодие: 12 учебных недель (01 октября по 29 декабря)

2 полугодие: 18 учебных недель (13 января по 01 мая)

Продолжительность учебной недели: 6-дневным

Продолжительность летних каникул: 01.06.2025 - 01.09.2025

№	Наименование групп	Количество часов в неделю	Уч.год		
				Количество учащихся	Срок реализации
1	Подготовка к ОГЭ (1 группа)	3	2024-2025	18	1 год
2	Подготовка к ОГЭ (2 группа)	3	2024-2025	18	1год
3	Подготовка к ЕГЭ +70 (1 группа)	3	2024-2025	18	1год
4	Подготовка к ЕГЭ + 70 (2 группа)	3	2024-2025	18	1год
5	Подготовка к ЕГЭ + 50 (1 группа)	3	2024-2025	18	1год
6	Подготовка к ЕГЭ + 50 (2 группа)	3	2024-2025	18	1год
7	Подготовка к ЕГЭ + 50 (3 группа)	3	2024-2025	18	1год
8	Движение первых	3	2024-2025	18	1год

9	Школа вожатых (1 группа)	3	2024-2025	18	1год
10	Школа вожатых (2 группа)	3	2024-2025	18	1год
11	5-6 класс	3	2024-2025	18	1 год
12	7 класс	3	2024-2025	18	1 год

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 уч.год

[illegible]

2	Техника безопасности.	1ч	Практическое занятие	Наглядный показ, рассказ, совместная работа с материалами	Способы соединения: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение, сшивание, связывание и пр. • Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнурочки, цветы искусственные перышки и т.п.			
		1ч	Теоретическое занятие	Наглядный показ, рассказ, совместная работа с материалами	• Знакомство с инструментами и для скрапбукинга и с безопасными способами работы с ними. • Знакомство с правилами			Заготовка
		1ч	Практическое занятие	Презентация.				Опрос

					поведения на занятиях, соблюдения рабочей гигиены, техникой безопасности с колющими и режущими инструментами.			
Бумага и стиль (3ч).								
1	Бумага, используемая в скрапбукинге и кардмейкинге.	1ч	Теоретическое занятие	Презентация	Ознакомление с направлением кардмейкинг.			Опрос
		2ч	Практическое занятие	Наглядный показ, эксперименты с бумагой.	Типы бумаги, фактура. Техники создания различных эффектов на бумаге. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге..			Заготовки, готовые работы
Цветоведение, композиция (3ч)								
1	Цветоведение.	1ч	Теоретическое занятие	Объяснение новой темы.	Основные цвета; Как правильно подобрать			Опрос

		1ч	Теоретическо-практическое занятие		цветовую гамму для страницы; Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг.			
		1ч	Практическое занятия	экспериментирование	Изготовление палитр сочетания и смешивания цветов.			коллективная работа
Тяга к тегу (2ч)								
1	Тяга к тегу.	1ч	Теоретическое занятие	Объяснение, рассказ новой темы по презентации.	Использование надписей, текста в скрапбукинге: Заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки.			Опрос
		1ч	Практическое занятие		Вырезание из газет, журналов надписей и оформление в технике коллажа обложки тетради.			Самостоятельная творческая работа обучающихся
Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг по шаблону. (4ч)								
1	Проектирование и изготовление	1ч	Теоретическое занятие	Викторина на повторение темы. Беседа	Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг по			Викторина. Выставка

2	изделия Декорирование готовой рамки.	1ч	Практические занятия	Демонстрация готовых образцов.	шаблону. Практические занятия: изготовление открыток, рамок для фото, декоративных панно, коллажей. Использование различных материалов, шаблонов.			Выставка работ
3	Изготовление фото-рамки своими руками.	2ч	Практическое занятие	Работ со схемой.				Выставка работ
4	Изготовление открытки к Новому году.	1ч	Практическое занятие	Творческая работа				Выставка работ
5	Конверт	1ч	Теоретическое занятие	Демонстрация образцов конвертов.	Шаблоны конвертов; Плоские, объемные конструкции;			Выставка работ
		2ч	Практическое занятие	Изучение схем по шаблону. Работа со схемой	Принципы складывания и декорирования края.			Выставка работ
6	Изготовление мини-альбома из одного листа.	1ч	Теоретическое занятие	Пояснительно- иллюстративный слайд. Творческая самостоятельная работа	Виды альбомов.			
7								
	Изготовление мини-альбома на лентах или кольцах	2ч	Практическое занятие	Творческая самостоятельная работа				Выставка работ
8								
	Изготовление каскадной открытки.	2ч	Практическое занятие	Творческая работа	Работа по шаблону			Выставка работ
9	Изготовление сюрпризной	2ч	Практическое занятие	Работа со схемой				Выставка работ
					Коллективная работа.			

1 0	коробки. Коллаж «Наш класс»	2ч	Практическое занятие	Творческая совместная работ	Создание коллажа			Выставка работ
Подготовка, оформление и работа итоговой выставки (самостоятельная работа по выбору)								
1	Итоговая работа	1ч 1ч	Теоретическое занятие Практическое занятие	Беседа, совместное планирование. Самостоятельная творческая работа	Планирование своей работы совместно с педагогом. Изготовление задуманной работы			Конкурс- выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ Канцелярия (ножницы, резак, линейки, карандаши, клей)
- ✓ Бумага и картон
- ✓ Декоративный дырокол
- ✓ Краски (акварель, гуашь, акрил)
- ✓ Природные материалы (шишки, ветви, ракушки и другое)
- ✓ Материалы для декорирования (ткани, кружева, бусины, стразы, фетр и другое)
- ✓ Наглядные материалы и оборудование, предусмотренные программой)

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, творческие задания, самостоятельная работа.

2.4. Оценочные материалы.

Описание контроля:

- вводный контроль: педагогическое наблюдение, кроссворд, практические задания.
- промежуточный: (после изучения тем и разделов, в течение года) мини-выставки, анализ работ по критериям оценки готовых изделий.
- итоговый контроль: участие в онлайн -конкурсах, тестирование, творческие задания.

Форма занятий: беседа, игра, практическое занятие, экспериментирование, конкурс, выставка творческих работ.

Приемы и методы организации: просмотр видеофильмов и учебных материалов, слайд-презентации, использование наглядных пособий, демонстрация образцов работ из различных материалов и в различных техниках, разной цветовой гамме.

Методы обучения

- Пояснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, пояснение, демонстрация видеоматериалов, слайдов и т.д.;
- Частично-поисковый или эвристический метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).
- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.
- Исследовательский метод, предполагает познавательную и исследовательскую деятельность. Большое значение здесь приобретает самообразование, поиск новых приемов работы с материалом, неординарный подход к сочетанию материалов и оформлению готовых работ.

Техника безопасности при выполнении работ

При выполнении творческого проекта необходимо соблюдать технику безопасности.

Техника безопасности при работе с ножницами.

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не работай с ножницами с ослабленными шарнирами креплений.
3. Не режь ножницами на ходу.
4. Не подходи к товарищу во время резания.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
7. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

2.5. Календарно-воспитательный план Октябрь

№	Дата	Тема и содержание работы	Направление	Форма мероприятия	Целеполагание
1	02.10.2024	День учителей	Художественный	Панно "Букет для учителя" (оригами)	Оригами как средство пластического моделирования направленного на развития художественного творчества.
2	08.10.2024	День Матери	Творческое	«Браслет по технике шамбала»	познакомить с новыми приемами плетения браслетов и научить сплести браслет «Шамбала»
3	14.10.2024	Движение первых	Творческое	1.Игры на знакомство 2.Школа (Первые сегодня, Первые всегда!) 3.Мастер-класс (по барельефу) 4. Репетиция 5.Концерт	Развитие творческого потенциала учащегося, способности критически мыслить, анализировать и грамотно планировать свою деятельность, презентовать себя и свой творческий продукт.
4	28.10.2024	Подготовка к ЕГЭ 50+(1 группа)	Творческое	1.Игры на знакомство 2.ТОК – шоу 3. Игры в помещениях 4. Подвижные игры 5. Музыка для всех	Создание условий для самораскрытия детей.

Ноябрь

№	Дата	Тема и содержание работы	Направление	Форма мероприятия	Целеполагание
1	1.11.2024	«Школа вожатых» 1 группа	Творческие	1. Вводное занятие. Инструктаж. Работа с микрофоном 2. Ведущий-организатор игрового действия 3. Актерские особенности в КВН 4. Импровизация 5. Танцевальные вечера и дискотеки.	«Удивлять, творить, и зажигать» программ для учащихся через соединение теоретического содержания с практической работой, направленной на овладение технологией составления и проведения культурно-массовых мероприятий.
2	6.11.2024	«Школа вожатых» 2 группа		1. Вводное занятие «Что такое досуг?». Формы, виды досуговой деятельности. 2. Игра – как одна из форм досуговой деятельности. Классификация игр. 3. Что такое игровая программа? 4. Разработка игровой программы 5. Творческий вечер	Создавать условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, посредством знакомства с деятельностью организатора досуговой деятельности.

3	15.11.2024	Выездное обучение в М-К СОШ	Творческое	1. «Браслет по технике шамбала» 2. Мастер-класс (по барельефу)	1.познакомить с новыми приемами плетения браслетов и научить сплести браслет «Шамбала» 2.Исследование межпредметных связей между скульптурой, рисунком композицией.
---	------------	-----------------------------	------------	---	--

Декабрь

№	Дата	Тема и содержание работы	Направление	Форма мероприятия	Целеполагание
1	29.11.2024	«Подготовка к ЕГЭ» 2 группа	Творческое	1.Игры на знакомство 2.ТОК – шоу 3. Игры в помещениях 4. Подвижные игры 5. Музыка для всех	Создание условий для самораскрытия детей.
2	04.12.2024	«Подготовка к ЕГЭ» 70+ (1 группа)	Творческое	1.Игры на знакомство 2.Школа (Первые сегодня, Первые всегда!) 3.Мастер-класс (по барельефу) 4. Репетиция 5.Концерт	Развитие творческого потенциала учащегося, способности критически мыслить, анализировать и грамотно планировать свою деятельность, презентовать себя и свой творческий продукт.

3		«Выездное школа» Жарханская СОШ	Художественное- Творческое	1. «Браслет по технике шамбала» 2. Мастер- класс (по барельефу)	1.познакомить с новыми приемами плетения браслетов и научить сплести браслет «Шамбала» 2.Исследование межпредметных связей между скульптурой, рисунком композицией.
---	--	--	-------------------------------	--	--

Январь

№	Дата	Тема и содержание работы	Направление	Форма мероприятия	Целеполагание
1	13.01.2025	«Выездное школа» Илимнирская СОШ	Художественное- Творческое	1. «Браслет по технике шамбала» 2. «Техника Скрапбукинг»	1.познакомить с новыми приемами плетения браслетов и научить сплести браслет «Шамбала» 2. Работы с бумагой через овладение техникой скрапбукинг, развитие творческий способностей детей.

2	21.01.2025	Движение первых	Творческое	1.Игры на знакомство 2. «Музыкальные перестрелки» 3.Школа «Встреча активистами» 4.Мастер -класс (новогодний сувенир) 5. «Новый год в «Ситис»	Развитие творческих способностей воспитанников
3	26.01.2025	«Подготовка к ЕГЭ» 50+ (2 группа)	Спортивно - познавательное	1.Игры на знакомство 2.Подвижные игры 3.Настольные игры 4.Юные художники 5. ТОК – шоу	Укрепление физического здоровья, привитие навыков ЗОЖ. Повышение самооценки воспитанников

Февраль

№	Дата	Тема и содержание работы	Направление	Форма мероприятия	Целеполагание
1	07.02.2025	«Подготовка к ОГЭ» 3группа	Спортивно - познавательное	1.Игры на знакомство 2.Подвижные игры 3.Настольные игры 4.Юные художники 5.Служу России	Укрепление физического здоровья, привитие навыков ЗОЖ. Повышение самооценки воспитанников
2	12.02.2025	«Подготовка к ОГЭ 50+» (3 группа)	Творческое	1.Игры на знакомство 2. «Музыкальные перестрелки» 3.Школа «Встреча активистами» 4.Мастер -класс (новогодний сувенир)	Развитие творческих способностей воспитанников

3		«Выездное школа» в Кюкяйскую СОШ	Художественное - Творческое	1. Мастер-класс (по барельефу) 2. «Техника Скрапбукинг»	1. Исследование межпредметных связей между скульптурой, рисунком композицией
---	--	----------------------------------	-----------------------------	--	--

Март

№	Дата	Тема и содержание работы	Направление	Форма мероприятия	Целеполагание
1	07.03.2025	«Подготовка к ЕГЭ» 70+ (2 группа)	Познавательное	1. Игры на знакомство 2. ТОК – шоу 3. Игры в помещениях 4. Подвижные игры 5. Музыка для всех	Создание условий для самораскрытия детей.
П2	12.03.2025	Движение первых	Творческое	1. Игры на знакомство 2. Школа (Первые сегодня, Первые всегда!) 3. Мастер-класс (по барельефу) 4. Репетиция 5. Концерт	Развитие творческого потенциала учащегося, способности критически мыслить, анализировать и грамотно планировать свою деятельность, презентовать себя и свой творческий продукт.
3		«Выездное школа» в УКСОШ	Художественное	1. «Браслет по технике шамбала» 2. «Техника Скрапбукинг»	1. познакомить с новыми приемами плетения браслетов и научить сплести браслет «Шамбала» » 2. Работы с бумагой через овладение техникой скрапбукинг, развитие творческих способностей детей.

Апрель

№	Дата	Тема и содержание работы	Направление	Форма мероприятия	Целеполагание
1	04.04.2025	«Подготовка к ОГЭ» (ВЛ-И)	Художественно эстетическое воспитание	1. «Минута слава» 2. Мастер-класс (по барельефу) 3. «Мы вместе для Ситис» 4. ТОК – шоу 5. Игры в помещениях	Создать условий для творческого самораскрытия детей, повышение самооценки воспитанников.
2	09.04.2025	«Подготовка к ОГЭ» (ВЛ-И)	Творческое	1.Игры на знакомство 2.ТОК – шоу 3. Игры в помещениях 4. Подвижные игры 5. Музыка для всех	Создание условий для самораскрытия детей
3		«Подготовка к ОГЭ» (ВЛ-И)	Творческое	1.Игры на знакомство 2. «Музыкальные перестрелки» 3.Школа «Встреча активистами» 4. ЧТО? ГДЕ? КОГДА?	Развитие творческих способностей воспитанников

Май

№	Дата	Тема и содержание работы	Направление	Форма мероприятия	Целеполагание
1	07.03.2025	«Подготовка к ЕГЭ 50+» (ВЛ-И)	Творческое	1.КВН 2.«Мы быстрые, смелые, умные». 3. «Ты СУПЕР!» 4. «Музыка для всех» 5. «Круг общения»	Развитие умение выступать на публике, высказывать и отстаивать свое мнение

2	12.03.2025	«Подготовка к ЭГЭ +70» (ВЛ-И)	Творческое	1.Игры на знакомство 2. «Музыкальные перестрелки» 3.Школа «Встреча активистами» 4. ЧТО? ГДЕ? КОГДА?	Развитие творческих способностей воспитанников
---	------------	-------------------------------	------------	--	--

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. <http://scrapportal.ru/mk/shkola-skrapbukinga> - Школа скрапбукинга.
2. <http://sovets.net/2537-skrapbuking-dlya-nachinayuschih-master-klass-sozdaniyaotkrytok-fotoalboma-ramki-i-bloknota-foto-i-video.html> - Идей скрапбукинга для начинающих.

Для обучающихся:

1. Бригитта Будахази. Подарки в технике скрапбукинг. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 32 с.
2. Воронина Г. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга. Азбука рукоделия. – М.: Эксмо, 2012. – 80 с.
3. Эмма Рэри. Скрапбукинг: Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013.- 80 с.

Интернет- источники:

<http://scrapportal.ru/> Скрап портал. Портал о скрапбукинге.

<http://www.youtube.com/daryavoroshilova> Все о скрапбукинге.

<http://zagotovo4ka.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> Скрапшкола.