

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Интеллектуальный центр «Ситис» МР Сунтарский улус (район)

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УР

МБУ ДО ИЦ «Ситис»

 Прокопьева Г.В.

« 30 » сентя 2019 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ИЦ «Ситис»

 Григорьева М.В.

« 30 » сентя 2019 г.

Проектная деятельность педагога дополнительного образования
МБУ ДО ИЦ «Ситис» Прокопьевой Галины Викторовны
«Школа юной Леди» для воспитанников 6-7 кл

2019 г

Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Интеллектуальный центр «Ситис» МР Сунтарский улус (район)

Автор проекта: Прокопьева Галина Викторовна

Тема проекта: Школа юной Леди

Категория учащихся: 6,7 класс

Продолжительность проекта: 21 день

Пояснительная записка

«Золотое правило этики — в том, что нет золотого правила То, что нет золотого правила, тоже правило, только не золотое, а железное»

Гилберт Кит Честертон

В современном российском обществе одной из более актуальных проблем является проблема воспитания молодого поколения, которое будет определять «лицо» общества будущего. Воспитательный идеал в начале 21 века претерпел определенные изменения, но по сути своей остался прежним.

Проблема нравственного развития личности всегда была одной из актуальных проблем воспитания и образования. И этот факт не случаен. На крутых поворотах истории, вместе с устоями старого общества рушился этикет, создавались новые демократические формы общения между людьми.

Отсутствие четких нравственных ориентиров, снижение уровня духовной культуры - все это реальность, которая окружает современных детей. Такие проявления высокой нравственности, как сострадание, участие, сопереживание, уважение к другим и самому себе, к сожалению, отходят на второй план.

Рабочая программа «Школа юной Леди» состоит из трех модулей: «Этикет», «Стиль», «Рукоделие» и сочетает в себе социальную и художественно-эстетическую направленность. Она направлена на формирование основ нравственности и этической культуры, поднятие самооценки и развитие творческих способностей.

Программа разработана с учетом школьной Программы воспитания и социализации, а также законодательно-правовых документов Российской Федерации:

Федерации:

- Конституция Российской Федерации;

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 27.12.2012 года;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года, № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа рассчитана на девочек, учащихся 6-8 классов.

Теоретической базой модуля стали труды ведущих философов, эстетов и педагогов А. Шемшуриной, Ш. Амонашвили, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, И. Курочкиной.

«Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Барtram, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Модуль рабочей программы «Юная Леди»

План работы

Модуль	Тема кружка	Обучающиеся должны:	Цель	Описание модуля
<p>Этикет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Введение ❖ Знакомство с содержанием программы 	<p>усвоить основные понятия данного направления: этикет, нравственность, мораль, культура, воспитанность, вежливость и т.д.; иметь четкое представление о том, кто может называться воспитанным, культурным человеком; соблюдать школьный этикет; соблюдать правила поведения в школе, дома и в общественных местах;</p>	<p>Цель: помочь формированию нравственных знаний, воспитанию чувств и накоплению нравственного опыта поведения.</p>	<p>Модуль рабочей программы «Школа юной Леди» «Этикет» направлен на формирование у девочек таких качеств, как воспитанность, обязательность, вежливость, доброжелательность и толерантность по отношению к окружающим.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Быть воспитанным – что это значит? 	<p>уметь анализировать свои поступки и соизмерять их с понятием порядочности, чести и достоинства;</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Высказывания известных людей о воспитанности 	<p>уметь культурно вести себя в гостях, знать навыки приема гостей;</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Вежливость как основа воспитанности 	<p>уметь анализировать свои поступки и соизмерять их с понятием порядочности, чести и достоинства;</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Внешняя и внутренняя воспитанность человека 	<p>в общении быть вежливым, тактичным, уважать вкусы и взгляды другого человека стремиться к совершенствованию физической красоты и нравственности.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Этика и этикет 			
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Этические нормы этикета 			
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Этикет за столом ❖ Дома и в гостях 			
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Этикет приветствий и представлений ❖ Телефон и этикет 			

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Этика отношения к окружающим 	<p>творческие задания, эксперименты, игровые тесты, ситуации, упражнения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Доброта ❖ Благодарность ❖ Благотворительность. Что это значит? 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Какая она настоящая девушка? 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Завтрашний характер в сегодняшнем поступке ❖ Самопознание и самовоспитание 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Знакомство с собой ❖ Я и окружающие ❖ Твой внутренний портрет 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ У меня такой характер ❖ Настоящий друг 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Заключение ❖ «В дела ты добрые вложи, все лучшее своей души» 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Что такое стиль? 	

<p>Стиль, мода</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Высказывания известных людей о стиле, моде и хорошем вкусе ❖ Главный принцип хорошего вкуса: «Всему свое время и место» ❖ Как подобрать свой стиль 	<p>усвоить основные понятия данного направления: стиль, мода, хороший вкус; иметь четкое представление о том, кто может называться стильным человеком, человеком с хорошим вкусом; соблюдать школьный деловой стиль; знать виды стилей и уметь их отличать;</p> <p>уметь разбираться в типах фигуры, знать свой тип и правильно подбирать одежду;</p>	<p>помочь формированию эстетических знаний, воспитанию хорошего вкуса.</p>	<p>Модуль рабочей программы «Юная Леди» «Стиль» направлен на формирование у девочек таких качеств как, хороший вкус, чувство стиля, умение себя подать.</p> <p>Теоретической базой модуля стали труды специалистов в области моды и стиля: А. Васильева, Э. Хромченко, Н. Гарсии, Н. Найденской, И.Трубецкой.</p> <p>Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Сочетание цвета ❖ Типы фигуры ❖ Твой тип фигуры ❖ Цветотип. Что это? ❖ Твой цветотип 				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Мода ❖ Мода. Что это? ❖ Вещи «вне времени» 				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Макияж ❖ Виды макияжа ❖ Типы лица ❖ Твой тип лица ❖ Уход за собой ❖ О важности аккуратности и ухоженности 				

<p>❖ О важности аккуратности и ухоженности</p>		<p>обстановку дома, на работе и в общественных местах.</p> <p>С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать,</p>
<p>❖ Женственность такое женственность и зачем она нужна</p> <p>❖ Создаем свой образ</p> <p>❖ Создаем свой образ «Рукоделие»</p>		

				<p>а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у обучающихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.</p>
<p>Рукоделие</p>	<p>❖ Создание изделий из текстильных и поделочных материалов</p>	<p>- изучить различные виды и техники в ручном творчестве; -изучить законы, средства и элементы построения композиции -овладеть образно-ассоциативным подходом в творчестве создания костюмов -изучить стилевые направления истории костюма различных эпох -научить использовать полученные знания для</p>		<p>Модуль «Рукоделие» программы дополнительного образования «Юная леди» разработан на основе типовой программы образовательной области «Технология», в которой предусмотрен раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» и проектирования объектов с использованием различных</p>

	<p>решения проектных и творческих задач</p> <ul style="list-style-type: none"> -содействовать накоплению практических умений, художественных навыков технологическую грамотность, творческое мышление, -развивать интеллектуальные способности, самостоятельность, активность в воспитании: -воспитывать аккуратность, эстетический вкус, трудолюбие, развивать потребность в творческой деятельности. -развивать чувство ритма, при изучении основ хореографии, знания помогут обучающимся выставлять коллекции одежды, на показах мод. в оздоровлении: -обеспечить эмоциональное благополучие ребенка в коллективе; -укрепление психического равновесия. 		<p>технологий. Программа не дублирует образовательную программу по технологии, а является существенным дополнением в формировании компетенций художественно-эстетической направленности в рамках дополнительного образования. Так же, теоретической базой модуля стали труды специалистов в области ручного творчества и художественного проектирования костюма: Т.О.Бердник, Т.П.</p>
--	---	--	--