**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Интеллектуальный центр «Ситис»» МР «Сунтарский улус (район)»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО Методическим советом ДО ИЦ «Ситис» (протокол №12 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.) | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Аммосова М.С.) «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г. | Утверждена Директором МБУ ДО ИЦ «Ситис» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Прокопьева. Г.В.)  Приказ №57-/01-05\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «25-кадр»**

Направленность программы – техническое Вид программы – модифицированная Форма реализация программы – очная Уровень реализации – общеразвивающая Срок реализации – 1 год Возраст обучающихся – 14-17лет

Автор составитель: Коркина Капиталина Владимировна Педагог дополнительного образования МБУ ДО ИЦ «Ситис»

Вилючан 2024г.

**Пояснительная записка**

На сегодняшний день умение снимать видео интересует многих, поскольку эти знания приобретают сегодня все большую значимость и вес в интернете. Представьте только, что пользователи «всемирной паутины» ежедневно просматривают пять миллиардов видеороликов только на различных видео хостингах (Rutube, В Контакте, Одноклассники и др.) Цель программы привлечь обучающихся к исследовательской и изобретательской деятельности в области медийного производства; видео оператора обучают навыкам понимания цвета, настройки фокусного расстояния и экспозиции, построения видеоряда, определения перспектив видеокадра. В результате приобретения знаний и практики после занятий в объединении ученики научатся обращаться не только с камерой, но еще и работать со звуком, светотехникой и оптическими аксессуарами. Каждый во время обучения проникнется атмосферой творческой мастерской, в которой научится мыслить образно, создавать для себя что-то новое и неизведанное. Основная задача дать ученику потенциал для дальнейшего творческого и профессионального развития.

**Актуальность программы** заключается в том, что большинство обучающихся не умеют создавать видеоролики. Но стоит отметить, что последние уверенно вошли в нашу жизнь. Видеоролик о человеке может служить его визитной карточкой или отличным подарком к празднику, в таком формате может быть представлен проект или презентация какого-либо товара/услуги, также в видеоредакторах можно создавать социальные и обучающие ролики.

Программа «25-й кадр» направлена на развитие у обучающихся инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить обучающимся, развивая у них не только технические навыки, но и творческие способности. Важным этапом на пути к созданию самостоятельных проектов является создание работ по образцу с подробным комментарием педагога. Сегодня достаточно иметь телефон, фотоаппарат или видеокамеру и компьютер для создания видеоролика. В итоге получается относительно простое по доступности, но очень мощное средство развития детского технического и художественного творчества. Занятия данного курса позволяют сделать техническое образование более эффективным, насыщенным, интересным и индивидуально-ориентированным.

Педагогическая целесообразность.

Несомненно, изучение данной программы позволит обучающимся использовать полученные знания и умения в современном компьютеризированном обществе. Важной особенностью практических занятий является их общественно полезная направленность, созданные учащимися проекты можно использовать в урочной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Отличительная особенность.

Программа носит практический характер. Обучающиеся, освоив данный курс, способны составить фильм разной степени сложности по выбранной теме, создать и защитить проекты, презентовав свою работу в виде видеоролика.

**Объем и срок освоения программы**. Программа рассчитана на 1 год обучения с объемом: для 5-11 классов 18 часов в неделю.

**Формы и режим занятий:** Количество обучаемых в группе 18 человек. Занятия групповые.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение осуществляется в группе. Состав группы, меняющийся. Количественный состав группы в обучение – 18 человек.

**Режим занятий.** Занятия проводится 6 раз в неделю (понедельник-суббота). Продолжительность одного занятия – 45минут, по 3 академических часа

**Цель** – развитие творческих способностей обучающихся через создание видеофильмов.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* формировать умения выбирать способ представления информации в соответствии с поставленной задачей;
* учить практической проектной деятельности.

***Развивающие:***

* развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность; активность, аккуратность;
* развивать чувство вкуса при оформлении работ, творчество и фантазию

***Воспитательные:***

* формировать активную жизненную позицию;
* воспитывать культуру общения.

**Планируемые результаты:**

После прохождения учебного материала данной программы обучающиеся должны знать правила использования мультимедиа-технологий и уметь составлять видеоролик по выбранной теме.

**Предметные результаты:**

- способы представления информации в соответствии с поставленной задачей;

- навыки практической проектной деятельности.

Уметь:

- создавать видеоролики с использованием мультимедиа технологий; - применять полученные умения и навыки на практике.

В результате обучения у обучающиеся должны быть сформированы следующие результаты:

**Метапредметные результаты:**

- развиты деловые качества: самостоятельность, ответственность; активность, аккуратность;

- развиты чувство вкуса, творчество и фантазия; личностные:

- сформирована потребность в саморазвитии;

- созданы условия для формирования трудолюбия;

- созданы условия для формирования активной жизненной позиции; - привита культуру общения.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

* проведение мониторинга художественно-эстетического развития детей.
* Проведение выставок работ.

**Учебный график 2024-2025 уч.год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **8-11 класс** | | **Итого часов** |
| **1** | **Вводное занятие. Инструктаж** | **Теория** | **Практика** |  |
| **1ч** | **1ч** | **2** |
| **2** | **Создание видео-альбома из фото** | **2ч** | **2ч** | **4** |
| **3.** | **Создание видеороликов** | **2ч** | **3ч** | **5** |
| **Раздел II. Работа с сервисом RuTube.** | | | | |
| **4** | **Сервис Rutube** | **2ч** | **4ч** | **6** |
| **Раздел 3. Создание и защита проекта в виде видеоролика.** | | | | |
| **5.** | **Создание проекта в виде видеоролика на выбранную тему.** | **2ч** | **6ч** | **8** |
| **7.** | **Защита проектов** | **2ч** | **4ч** | **6** |

**Содержание программы**

**1. Водное занятие. ТБ. 2 часов.**

**Теория (**1час). Актуальность создание видеороликов в современном обществе, мини-фильм как один из способов оформления и представления проекта. Особенности видео форматов AVI,MPEG,WMV,3gp, FLV и других. Правила безопасной работы в компьютерном классе. Просмотр видеоролика «Техника безопасности».

**Практика** (1 час). Презентация.

**2. Создание видеоальбома из фото. 4 часов.**

**Теория** (2 час). Создание цифровых фото с помощью фотоаппарата, их подготовка: обрезка, сжатие и пр. Знакомство с интерфейсом программ для создания видеоальбома (Фото ШОУ PRO, Movavi и т.п.). Тематические шаблоны для создания слайд-шоу. Музыка. Спецэффекты и переходы. Эффект перелистывания страниц. Заставки и титры. Сохранение видеоальбома для просмотра на компьютере, телевизоре, смартфоне или для публикации в интернете.

Создание видеоальбома из фото с помощью онлайн-сервисов.

**Практика. Съемка на телефон, фотоаппарат, видеокамеру (**2 час). Знакомство с Интерфейсом, использование шаблонов, музыкального сопровождения, спецэффектов, переходов, заставок, титров.

**3. Создание видеороликов. 5** **часа.**

**Теория (**2 час)**.** Обзор программ для создания и обработки видеофайлов. Знакомство с интерфейсом видеоредакторов Movie Maker или Movavi, видеомонтаж. Запись видеофрагментов, подготовка фото. Нарезка видео. Импорт изображений. Создание титров. Добавление видеоэффектов, видео переходов, названий, титров, звукового сопровождения. Экспорт видео в формат AVI. Интересные примеры обработки видео и необычных видеоэффектов, просмотр ролика «Наложение картинок PNG на видео в Lightworks».

**Практика** (3 час). Примерные изученного материала на практике: импорт видео, фото, музыки; монтаж фильма (видеоэффекты, видео переходы, названия, титры), сохранение фильма.

**4. Работа с сервисом RuTube. 6 часов.**

**Теория** (2 час). (Очно/дистанционно) История RuTube. Возможности и достоинства. Форматы файлов, которые можно загрузить на RuTube. Варианты скачивания файлов с RuTube. Создание и настройка RuTube – канала, загрузка видео. Плейлисты.

**Практика** (4 час). Знакомство с сервисом RuTube. Скачивание видео с RuTube напрямую. Создание и настройка своего RuTube – канала. Загрузка видео на канал. Создание и настройка плейлистов, удаление плейлиста с канала.

**5.Создание и защита проекта в виде видеоролика. 8 часов.**

**Теория** (2 час). Повторение теоретического материала по созданию видеороликов. Разработка проекта на выбранную тему.

**Практика** (6 час). Создание проекта на выбранную тему, оформление его в виде видеоролика.

**6. Защита проектов. 6 часов**

Защита проектов, просмотр всех созданных видеороликов.

**Теория** (2 час)

**Практика** (4 час)

**Календарно учебный план на 2024-2025 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Количество часов в неделю** | **Количество заездов** | **Количество часов в год** |
| **8-11кл** | **18** | **15** | **270** |

**Формы контроля и их периодичность**

Программа данного курса посвящена обучению умению создавать видеоролики. Занятия направлены на развитие мышления, логики, творческого потенциала учеников. Курс ориентирован на использование получаемых знаний для разработки реальных мини-фильмов, видеоальбомов, проектов. Формами подведения итогов усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Первые видеоролики» являются входной, текущий и итоговый контроль. Входной контроль: проверка знаний, обучающихся на начальном этапе

освоения программы. Проводится в начале курса в форме опроса. Текущий контроль: проверка теоретической грамотности и практических навыков, полученных в ходе освоения программы (беседа, практическая Итоговый контроль проводится в конце курса в форме защиты итоговых проектов и участия детей в конкурсах и конференциях различного уровня. Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе является журнал посещаемости объединения и аналитический отчёт (с результатами опроса, фиксированием итогов защиты проектов и участия, учащихся в конкурсах и конференциях).

**«Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Методическое обеспечение**

Обучение реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий. Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально групповая, электронная (дистанционная) формы. Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса. Для решения образовательных задач используются разнообразные методы, приёмы и педагогические технологии обучения.

**Методы.**

• Проектный - используется для достижения цели (проекта), умения

самостоятельно получать знания и применять их в практической

деятельности. Словесный - используется при беседе, рассказе, при анализе

проведённой игры. Наглядный - используется при показе видеоматериалов.

• Практический – упражнения, импровизации, игры.

• Проблемный - педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути

её решения.

**Приемы:**

объяснение; беседа; дискуссия;

вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; консультация;

сравнительная характеристика;

работа с дополнительной информацией; просмотр видеоматериалов;

показ способов и действий; демонстрация образца; работа в дистанционной

оболочке Zoom.

**Педагогические технологии:**

- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного

способа обучения;

- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного

материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости,

повышения познавательного интереса.

- технология проблемного обучения с целью развития творческих

способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала,

познавательных возможностей;

- здоровье сберегающие технологии,

- личностно-ориентированные технологии,

- проектные технологии,

- технология коллективного взаимодействия,

- информационно-коммуникационные технологии.

**Структура занятий:**

**Структура теоретического занятия**

1. Организационная часть: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.

2. Изложение нового материала: лекция педагога или сообщения учащихся.

3. Закрепление материала: беседа по вопросам, дидактические игры.

4. Усвоение материала: работа в подгруппах и индивидуально.

5. Подведение итогов. Рефлексия.

**Структура практического занятия**

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.

2. Мотивационный этап: сообщение темы и цели вводный инструктаж,

указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.

3. Самостоятельная практическая работа учащихся

4. Итоговая часть: рефлексия, подведение итогов.

**Примерный план проведения учебного занятия:**

1. Орг. момент. Проверка готовности детей к занятию. Создание

психологического настроя на работу. 2 мин.

2. Проверка домашнего задания - творческого, практического (при

наличии), установление тематической связи с учебным материалом. 5 мин.

3. Изучение нового материала: новой техники, приёма, упражнения и т.д.

10 мин.

4. Физ.минутка (смена вида деятельности). 2 мин.

5. Самостоятельная (практическая) работа обучающихся. Закрепление

знаний и способов действий. Практические задания. Тренировочные

упражнения. 15 мин.

6. Физкультминутка (смена вида деятельности). 2 мин.

7. Итог занятия: подведение результатов работы, оценивание, поощрение и

т.д. Домашнее задание (при необходимости). Рефлексия. 4 мин.

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям,

рабочее место педагога (стол, стул, компьютер с выходом в Интернет,

проектор, экран, сканер, виртуальная обучающая среда),

до 20 рабочих мест (столы, стулья, ученические компьютеры с выходом в Интернет)

**Информационное обеспечение**

Видео редактор Movavi: руководство пользователя

<https://img.movavi.com/online-help/ru/videoeditor/9/index.htm>

Учебно-методическое пособие программы Movie Maker.

<https://infourok.ru/uchebnometodicheskoe-posobie-programmi-movie-maker-422308.html>

Как работать в Rutube

<https://nastroyvse.ru/net/inter/kak-polzovatsya-rutube.html?ysclid=lmblyigake775548978>

**Учебный график (Приложение 1)**

Для индивидуального развития ребёнка важна динамика его достижений. Чтобы отследить результаты обучения воспитания общеобразовательной общеразвивающей детей по дополнительной программе «25-кадр» используются следующие оценочные материалы:

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Оценивание |
| Вводное занятие | Опрос |
| Создание видеоальбома из фото. Создание видеороликов | Диагностическая карта. |
| Сервис Rutube | Тестирование |
| Создание проекта в виде видеоролика на выбранную тему | Диагностическая карта |
| Защита проектов | Оценка проектов по критериям |

**Опрос. Входной контроль.** (Можно выбирать несколько вариантов ответов, при необходимости указывать свой вариант ответа.)

***1.Я в жизни видеоролики используются, чтобы:***

А) рекламировать товары и услуги;

Б) Запечатлеть яркие моменты;

В) предоставить инструкции;

Г) презентовать проект;

Д) свой вариант ответа.

***2. Я хочу заниматься видеороликами, чтобы:***

А) научиться полезному для себя;

Б) развить свои способности;

В) заниматься любимым делом (мне это нравится);

Г) узнать, на что я способен;

Д) свой вариант ответа (написать).

***3.Ввидеороликеможноразмещать:***

А) текстовую и числовую информацию;

Б) графическую информацию;

В) звуковую информацию;

Г) видеоинформацию;

Д) таблицы,

Е) схемы;

Ж) графики;

З) диаграммы;

И) титры;

***4.Чему я хочу научиться во время занятий? (написать свой ответ)***

**Диагностическая карта**

Чтобы отследить динамику развития технических навыков каждого ребёнка, заполняется следующая карта:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия и имя ребёнка | Создание видео-альбома из фото с помощью онлайн сервисов | | Работа с сервисов YouTube | | Знакомство с интерфейсом видео редакторов | |
| Н | С | Н | С | Н | С |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |

В таблице фиксируются навыки ребёнка по каждому подразделу (по 5-бальной системе).

**Н** - навыки на начало реализации программы.

**С** – навыки работы с презентациями, которые ребёнок демонстрирует в процессе создания самостоятельного проекта.

**Тестирование**

1.Кто стал генератором идей, создателем дизайна, логотипа и интерфейса YouTube?

А) Чад Херли

Б) Стив Джобс

В) свой ответ

2.Сервис YouTube задумывался, каксайт:

А) для знакомств,

Б) для рекламы,

В) для хранения собственных видео,

Г) свой ответ.

3.Известно ли вам первое название сервиса? (дать свой ответ)

4.Сервис RuTube даёт возможности:

А) поиск и просмотр видео,

Б) хранение собственных видео,

В) редактирование видео, встроенным видеоредактором,

Г) Создание и настройка плейлистов,

Д) свой ответ.

5. Какие функции и RuTube высчитаете самыми полезными? (дать свой ответ)

6.О каких возможностях RuTube вы не знали до изучения курса? (дать свой ответ)

**Диагностическая карта**

Чтобы отследить динамику развития технических навыков каждого ребёнка, заполняется следующая карта:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия и имя ребёнка | Создание видео-альбома из фото с помощью онлайн сервисов | | Работа с сервисов YouTube | | Знакомство с интерфейсом видео редакторов | |
| Н | С | Н | С | Н | С |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |

В таблице фиксируются навыки ребёнка по каждому подразделу (по 5-бальной системе).

**Н** - навыки на начало реализации программы.

**С** – навыки работы с презентациями, которые ребёнок демонстрирует в процессе создания самостоятельного проекта.

**Критерии оценки проектной работы.**

**1.Решение проблем как ключевая компетентность**

Постановка проблемы:

**1 балл:** признаком того, что учащийся понимает проблему, является развернутое высказывание по этому вопросу.

**2 балл:** учащийся, объясняя причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, не только формулирует ее своими словами, но и приводит свое отношение к проблеме и, возможно, указывает на свое видение причин и последствий ее существования; обращаем внимание: указание на внешнюю необходимость изучить какой-либо вопрос часто является признаком неприятия проблемы учащимся.

**3балл:** важно, чтобы в описании ситуации были указаны те позиции, по которым положение дел не устраивает учащегося.

**4 балл:** учащийся должен не только описать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта), но и указать те причины, по которым он считает, что такое положение вещей окажется лучше существующего.

**5 балл:** противоречие должно быть четко сформулировано учащимся, таким образом он делает первый шаг к самостоятельной формулировке проблемы (поскольку в основе каждой проблемы лежит противоречие между существующей и идеальной ситуацией).

**6 балл:** поскольку причины существования любой проблемы также являются проблемами более низкого уровня, выявляя их, учащийся демонстрирует умение анализировать ситуацию, с одной стороны, и получает опыт постановки проблем– с другой.

**7 балл:** анализ причин существования проблемы должен основываться на построении причинно-следственных связей, кроме того, учащийся может оценить проблему как решаемую или нерешаемую для себя.

**8 балл:** выполняется, по сути, та же операция, что и на предыдущей ступени, однако учащийся уделяет равное внимание как причинам, так и последствиям существования проблемы, положенной в основу его проекта, таким образом, прогнозируя развитие ситуации.

**Целеполагание и планирование:**

Постановка цели и определение стратегии деятельности

**1 балл:** признаком того, что учащийся понимает цель, является развернутое высказывание.

**2 балл:** учащийся подтверждает понимание цели на более глубоком уровне, предлагая ее деление на задачи, окончательные формулировки которых подсказывает учитель (не следует путать задачи, указывающие на промежуточные результаты деятельности, с этапами работы над проектом).

**3 балл**: учащийся должен предложить задачи, без решения которых цель не может быть достигнута, при этом в предложенном им списке могут быть упущены 1-2задачи, главное, чтобы не были предложены те задачи, решение которых никак не связано с продвижением к цели; учитель помогает сформулировать задачи грамотно с позиции языковых норм.

**4 балл:** цель должна соответствовать проблеме (например, если в качестве проблемы заявлено отсутствие общих интересов у мальчиков и девочек, обучающихся в одном классе, странно видеть в качестве цели проекта проведение тематического литературного вечера).

**5 балл:** учащийся указал на то, что должно измениться в реальной ситуации в лучшую сторону после достижения им цели, и предложил способ более или менее объективно зафиксировать эти изменения (например, если целью проекта является утепление классной комнаты, логично было бы измерить среднюю температуру до и после реализации проекта и убедиться,18 что температура воды, подаваемой в отопительную систему, не изменилась, а не проверять плотность материала для утепления оконных рам).  
**6 балл:** для этого учащийся должен показать, как, реализуя проект, он устранит все причины существования проблемы или кто может устранить причины, на которые он не имеет влияния; при этом он должен опираться на предложенный ему способ убедиться в достижении цели и доказать, что этот способ существует.

**7балл:** многие проблемы могут быть решены различными способами; учащийся должен продемонстрировать видение разных способов решения проблемы.

**8 балл:** способы решения проблемы могут быть взаимоисключающими (альтернативными), вплоть до того, что проекты, направленные на решение одной и той же проблемы, могут иметь разные цели. Анализ альтернатив проводится по различным основаниям: учащийся может предпочесть способ решения, например, наименее ресурс затратный или позволяющий привлечь к проблеме внимание многих людей и т. п

**Оценка результата**

Оценка полученного продукта

**1-2 балл:** 1 балл допускает предельно простое высказывание: нравится – не нравится, хорошо - плохо и т.п.; если учащийся объяснил свое отношение к полученному продукту, он претендует на 2 балла.

**3 балл:** учащийся может провести сравнение без предварительного выделения критериев.

**4 балл:** проводя сопоставление, учащийся работает на основании тех характеристик, которые он подробно описал на этапе планирования, и делает вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.).

**5 балл:** критерии для оценки предлагает учитель.

**6 балл:** учащийся предлагает группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта (например, в оценке такого продукта, как альманах, учащийся предлагает оценить актуальность содержания, соответствие нормам литературного языка и эстетик у оформительского решения).

**7 балл:** см. предыдущий пример: учащийся предлагает актуальность содержания оценивать по количеству распространенных экземпляров, язык –на основании экспертной оценки, а оформление-на основании опроса читателей.

**Работа с информацией**

Обработка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта. Нарастание баллов связано с последовательным усложнением мыслительных операций и действий, а также самостоятельности учащихся.

**1 балл:** ученик входе консультации воспроизводит полученную им информацию.

**2 балл:** ученик выделяет те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задает вопросы на понимание.

**3 балл:** ученик называет несовпадения в предложенных учителем сведениях. Задача учителя состоит в том, что снабдить ученика такой информацией, при этом расхождения могут быть связаны с различными точками зрения по одному и тому же вопросу и т.п.

**4 балл:** ученик "держит" рамку проекта, то есть постоянно работает с информацией с точки зрения целей и задач своего проекта, устанавливая при этом как очевидные связи, так и латентные.

**5 балл:** ученик указывает на выходящие из общего ряда или противоречащие друг другу сведения, например, задает вопрос об этом учителю или сообщает ему об этом.

**6 балл:** ученик привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, например, принадлежность авторов монографий к разным научным школам или необходимые условия протекания эксперимента.

**7 балл:** ученик реализовал способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации, предложенный учителем, или (8баллов) такой способ выбран самостоятельно. Эти способы могут быть связаны как с совершением логических операций (например, сравнительный анализ), так и с экспериментальной проверкой (например, апробация предложенного способа).

**Коммуникация**

Устная презентация

Объектом оценки является презентация проекта (публичное выступление учащегося), основанием результаты наблюдения руководителя проекта. Монологическая речь Для всех уровней обязательным является соблюдение норм русского языка в монологической речи.

**1балл:** учащийся с помощью учителя заранее составляет текст своего выступления, во время презентации обращается к нему.

**2балл:** ученик предварительно с помощью учителя составляет план 20выступления, которым пользуется в момент презентации.

**3 балл:** ученик самостоятельно готовит выступление.

**4-8 балл:** форма публичного выступления предполагает, что ученик использует различные средства воздействия на аудиторию.

**4 балл:** в монологе ученик использует для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например, обращение к аудитории) или паузы и интонирование.

**5 балл:** ученик либо использовал жестикуляцию, либо подготовленные наглядные материалы, при этом инициатива использования их исходит от учителя-руководителя проекта.

**6 балл:** ученик самостоятельно подготовил наглядные материалы для презентации или использовал невербальные средства.

**7 балл:** ученик реализовал логические или риторические приемы, предложенные учителем, например, проведение аналогий, доказательства от противного, сведение к абсурду или риторические вопросы, восклицания, обращения.

**8 балл:** ученик самостоятельно реализовал логические или риторические приемы.

Ответы на вопросы

Во-первых, при оценке учитывается, на вопросы какого типа ученик сумел ответить. Во время презентации проекта вопросы необходимого типа могут не прозвучать, тогда, чтобы не лишать учащегося как возможности продемонстрировать умение, так и соответствующего балла, учителю следует задать вопрос самому.

Во-вторых, учитывается содержание ответа и степень аргументированности.

**1 балл:** ученик в ответ на уточняющий вопрос повторяет фрагмент своего выступления, при этом он может обращаться за поиском ответа к подготовленному тексту.

**2балл:** при ответе на уточняющий вопрос ученик приводит дополнительную информацию, полученную входе работы над проектом, но непрозвучавшую в выступлении.

**3балл:** ученику задается вопрос на понимание, в ответе он либо раскрывает значение терминов, либо повторяет фрагмент выступления, в котором раскрываются причинно-следственные связи.

**4 балл:** при ответе на вопрос на понимание ученик дает объяснения или дополнительную информацию, непрозвучавшую в выступлении.

**5-6 баллов:** вопрос, заданный в развитие темы, нацелен на получение принципиально новой информации, поэтому для получения 5 баллов достаточно одно сложного ответа по существу вопроса, для 6 баллов требуется развернутый ответ по существу вопроса.

**7балл:** допускается, что при ответе на вопрос, заданный на дискредитацию его позиции, ученик может уточнить свое понимание вопроса, если это необходимо; при ответе он обращается к своему опыту или авторитету (мнению эксперта по данному вопросу и т.п.) или апеллирует к объективным данным (данным статистики, признанной теории и т.п.).

**8балл:** свое отношение к вопросу ученик может высказать как формально (например, поблагодарить за вопрос, прокомментировать его), так и содержательно (с какой позиций задан вопрос, с какой целью и т.п.), в любом случае, необходимо, чтобы при ответе ученик привел новые аргументы.

**Баллы по критериям заносятся в таблицу:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Решение проблем как ключевая компетентность | Целеполагание и планирование | Оценка результата | Работа с информацией | Коммунникация | Ответы на вопрос | Итого баллов по критериям |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка проекта:**

48-42 баллов – «отлично» 41-30 баллов- «хорошо»

29-19 баллов – «удовлетворительно»18-0 баллов- «неудовлетворительно»

**Список литературы**

1. Видеоредактор. Материал из Википедии. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Видеоредактор

2. Видеоредактор Movavi <https://www.movavi.ru/videoeditor/?admitad_uid=c992c13512>

3. Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ М.: МедиаХауз, 2008

4. Самоучитель по созданию домашнего видеофильма <https://video.demiart.ru/books/homevideo/>

5. Учебник по редактированию видео <https://video-editor.su/tutorial.php>

6. 10 бесплатных видеоредакторов для компьютера и смартфона <https://lifehacker.ru/besplatnye-videoredaktory>

7. Movie Maker - встроенная программа в Windows

8. RuTube. Материал из Википедии.

**Для родителей и обучающихся:**

1. Как использовать Windows Movie Maker <https://lumpics.ru/how-to-use-windows-movie-maker/>

2. Как создать канал на RuTube. <https://nastroyvse.ru/net/inter/kak-polzovatsya-rutube.html?ysclid=lmblyigake775548978>

3. Руководство по использованию Movavi Video Editor <https://lumpics.ru/how-to-use-movavi-video-editor/>

**Календарно – тематический план 8-11 кл на 2024-2025 уч. год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | | **Всего часов** | **Форма занятия** | **Содержание** | **Плановая дата** | | | | | | | | **Школа вожатых** | | **Движение Первых** | **Форма контроля** |
| **Подготовка к ОГЭ** | | | **Подготовка к ЕГЭ +50** | | | **Подготовка к ЕГЭ + 70** | | **1 группа** | **2 группа** |  |
| **1 группа** | **2 группа** | **3 группа** | **1 группа** | **2 группа** | **3 группа** | **1 группа** | **2 группа** |
| **1.** | **Вводное занятие. Инструктаж.** | | 1ч.  1ч | теория  Практика | Актуальность создание видеороликов в современном обществе, мини-фильм как один из способов оформления и представления проекта. Особенности видеоформатов AVI, MPEG, WMV, 3gp, FLV и других. Правила безопасной работы в компьютерном классе. Просмотр видеоролика «Техника безопасности».  Знакомство с детьми – круг общения.  презентация | 02.10.24 | 29.11.2407.02.25 | 04.04.25 | 07.10.24 | 26.01.25 | 12.02.25 | 04.12.24 | 07.03.25  14.04.25 | 01.11.24 | 06.11.24 | 21.01.25  12.03.25 | Беседа,  тестирование |
| **2.** | **Создание видео-альбома из фото.** | | 2ч  2ч | Теория  Практика | Создание цифровых фото с помощью фотоаппарата, их подготовка: обрезка, сжатие и пр. Знакомство с интерфейсом программ для создания видео-альбома (ФотоШОУ PRO, Movavi, и т.п.). Тематические шаблоны для создания слайд-шоу. Музыка. Спецэффекты и переходы. Эффект перелистывания страниц. Заставки и титры. Сохранение видеоальбома для просмотра на компьютере, телевизоре, смартфоне или для публикации в интернете.  Создание видеоальбома из фото с помощью онлайн-сервисов  Съемка на телефон, Знакомство с Интерфейсом, использование шаблонов, музыкального сопровождения, спецэффектов, переходов, заставок, титров. | 03.10.24 | 30.11.2408.10.25 | 04.04.25 | 08.10.24 | 27.01.25 | 13.03.25 | 05.12.24 | 08.03.25  14.04.25 | 02.11.24 | 07.11.24 | 22.01.25  13.03.25 | Демонстрация  видео - альбомов |
| **3.** | | **Создание видеороликов.** | 2ч  3ч | Теория  Практика | Обзор программ для создания и обработки видеофайлов.  Знакомство с интерфейсом видеоредакторов Movie Maker или Movavi,  ВидеоМонтаж. Запись видеофрагментов, подготовка фото. Нарезка видео.  Импорт видео и изображений. Создание титров. Добавление видеоэффектов,  видео переходов, названий, титров, звукового сопровождения. Экспорт видео  в формат AVI. Интересные примеры обработки видео и необычных  видеоэффектов, просмотр ролика «Наложение картинок PNG на видео в  Lightworks»  Применение изученного материала на практике: импорт  видео, фото, музыки; монтаж фильма (видеоэффекты, видео переходы,  названия, титры), сохранение фильма. | 04.10.24 | 01.12.2409.10.25 | 05.04.25 | 09.10.24 | 28.01.25 | 14.02.25 | 06.12.24 | 09.03.25  15.04.25 | 03.11.24 | 08.11.24 | 23.01.25  14.03.25 | Демонстрация  видеороликов |
| **4.** | **Сервис Rutube** | | 2ч  4ч | Теория  Практика | (Очно / дистанционно) История RuTube. Возможности и  11  достоинства. Форматы файлов, которые можно загрузить на RuTube.  Варианты скачивания файлов с RuTube. Создание и настройка RuTube -  канала, загрузка видео. Плейлисты.  Знакомство с сервисом RuTube. Скачивание видео с  RuTube напрямую. Создание и настройка своего RuTube- канала. Загрузка  видео на канал. Создание и настройка плейлистов, удаление плейлиста с  канала | 05.10.24 | 02.12.2410.10.25 | 05.04.25 | 10.10.24 | 29.01.25 | 15.02.25 | 07.12.24 | 10.03.25  16.04.25 | 04.11.24 | 09.11.24 | 24.01.25  15.03.25 | Тестирование |
| **5.** | **Создание проекта в виде видеоролика на выбранную тему.** | | 2ч  6ч | Теория  Практика | Повторение теоретического материала по созданию  видеороликов. Разработка проекта на выбранную тему.  Создание проекта на выбранную тему, оформление его в  виде видеоролика. | 06.10.24 | 03.12.2411.10.25 | 06.04.25 | 11.10.24 | 30.01.25 | 16.02.25 | 08.12.24 | 11.03.25  17.04.25 | 05.11.24 | 10.11.24 | 25.01.25  16.03.25 | Презентация  проекта |
| **6.** | **Защита проектов** | | 2ч  4ч | Теория  Практика | Защита проектов.  Просмотр всех созданных видеороликов. | 06.10.24 | 03.12.2411.10.25 | 07.04.25 | 11.10.24 | 30.01.25 | 16.02.25 | 08.12.24 | 11.03.25  17.04.25 | 05.11.24 | 11.11.24 | 25.01.25  16.03.25 | Защита проекта |